

کلام پریم بیگت سائین کبیر و اس



بمطبع گلزار بند باہتمام مہنشی ہرنار این ضابطہ طبع گردید

# سری کیشای نہ

من مرتدی پوچھون ہیوا  
اس دی مین پریرک کون  
برجم اندر سی پرکھٹی باسینے  
افہ بانی سے پرکاشے  
متن اکن سی شکل سارا  
اتم سے پرکھتے یہ اکن  
یہ قیون گئی گیا تا گیان  
ہین ہین کہون ایک کی لچھن  
جہڑا اکن پونج ہی بہاری  
پانچ پون ت چار بلا سا  
گیان اکن سی تیج پرکاسے  
یہ سب ملکر نہ سہا جا  
پور باسے سی کھیل کرادین

تم سے آد زجن دیوا  
پیاری سبھے بتا دیوا  
ہم سب برتا بہاری جاپنے  
جا کی رن چت ہلا سے  
جہڑا بانی گسبان بوجا  
ساد ہو سچو ہو یو گن  
انترا اکا کروں بھان  
سبھے بوجی تائی پچھن  
جا کو پور کہہ کسین زبانی  
یہ سب بانی کا پرکاشا  
جیسا ہے ویسا ہی ہیا سے  
بن اکنی کچھ ہوت نکا جا  
سبھے باسنا یاد دلاوین

اب سمجھاؤں دی ہی تیاگا  
یادہ بیہولی تن کو سبتے  
جہڑا سیانسی سر تاوٹاوی  
جب لگے سردی مین بانی  
بانی ملی اکن سو جاسے  
اکن جانی گیان سنگ رنی  
جیسی اسامین مین ہوے  
کیا قی نہ سبتے دیہ کو سبھے  
ست بہاس سی چت اوٹاوی  
چرم شانت زہی پد پاوے  
بنا جتن ایسی گت ہو  
سچ سو بہای بہاس یہ ہے

سیجے بوسیجے مو ازاگا  
سندھاؤ اور کو سبتے  
بانی کو سردی مین لاوی  
تب لگ سو جی سبتے پرانی  
سرت نرت کی نوڑنپاسے  
انگ دیہ کا یادہ ملی  
ویسا ہی پسل پاوی ہوے  
لچھن تائی بتاؤں ایسے  
ناس ناس مین آپ سساوی  
اوہان واک کی کبت نہ آوے  
جتن کرت پاوت نہن کو  
نچ آتم کے پائی سے

انترا با حیرت کھلاے  
داس کسیری یہ گت پائے

پرالب بکرم ہی کرم سرت آدرین  
سکیت کلی سین تی جاگرت مانو بھول  
سرت دین گیا نکلی گیان اوتھا مین  
تین اوتھا گیان کی تریا نہ بھول

جاگت سین کو پتی تریا پتر تہ شور	گیان کلا کی شکست سی ہن چن چار چور
ہوت ہوت برتان تین کال کی پم	کرم شرت اور کرت میں پکا شنیہ
گی ایکس ہی بہت گیانا کی سے ہو	اتم کیول گیان ہی کی گیانا نہیں مکھ
نچ اتم پرکاش مین گی گیانا اور گیان	جون کاش مین نیتا ہی کا پیر چیان
اوپت پری ہرم ہی ہرم اتم اند	گی گیانا اور گیان ہو سیاسی برہم اند

من چوری مین کی برہما بھودن رین	اکسمات لکھ آپ کو سیا کیری چین
--------------------------------	-------------------------------

نودواری پر خند مین انبہ دتوان دوار	انبہ شکتی گیان کی گیان دیان مین
دش شکار اس نگ کی راجا گیان ہمار	ویس کال اور دست سی پری جاتا سار
من ہی کی دوی جہان لکھ لکھ پکار	انبہ کی گت گیان تک گیان ثبات اوبار
گی کی اش گیان ہی گیانا کی انسا	گی گیانا اور گیان کی اتم من جیا

شانت شہر مہرام مین کہن وار نہیں پار	نچ سروپ کی لکھ بھی کہی کسیر پو کار
-------------------------------------	------------------------------------

ست گیانا انش جگن گیانا انش	تم گن کی کانسج تر گن جیو مشن
سرج تم کا جانا کہی گیان بود کہہ	ست تر گن گیات کیول گیان انکہہ
دہن انہک پانی سچہ گن وکی سبک	چارش کی کوپہ اجیا پای کبا یہ

لگن سنج سروپ مین بچار بن گیان	چدا کاس ج گیاسک اتنا انتر جان
چد کیشانت سروپ مین گیان گیاسک	سد ایکس مین پوپ سروپ سنک
اند ریسی اتہہ کرن جیتن اتہہ گیان	گیانی کیول گیان ایکیک انتر جان
کرم گیان مین انہ ریسی اتہہ کرن جوست	چیتن کی انتہہ پور کہنا نا گیان سب
نانا گیانی وکہہ ہی ایکنا گیان سیکہ	گیان گیات کا سید یہ کیول گیان لیکہ
گیان ایکنا جانا کیول گیان پو پمہ	سات انس ہی گی ہی جیو پر تہہ
دتوان حصہ گیان ہی چوتھا حصہ کی	گیانا حصہ ایک ہی سولہ حصہ یہ
پانچ تہہ تہہ تراد دتوان حصہ گیان	چتر تہہ کی انتہہ کرن جیتن گیانا جان
بی اودہ سولہ کلا سمپورن یہ سنگ	سے ساگو پاک تو چج ہی سنگ

نانا انک جہان نہیں نہیں چین بی سین	کہ کسیر حل کی ملی کی کسیر اور چین
------------------------------------	-----------------------------------

شکت گیان کی مین اسیر شہر مین	پور کہہ پرکرت جا کو کہین چد جیتن بی چین
چیتن انتہہ کرن چد سی اندری پون	چد جیتن سنجوک سی اوٹی ہرم مین
آنا آپ پولا ی کر رہی سوا دلپنای	لانا رس کخیال مین برہتا امی گنوا ی
اپنی اوچی سی ڈری اوکو مانی آپ	پانچ چیسون سی بہت کہین یہ کیول سب
کہنا مچنا اکبہ کا اودنت کاس	پانچ تہہ دشن ش سی لیل ہی پچاس



کبھی یہ نایا سوہ میں سنسے نہیں چست بدہ  
تج شک کسیرنی لئی اپنی سده

گیان بھگتی و دروازی سرگن زگر باری	گی گیتا ہی نو دروازی تم دست زبانی
کبھی اس دیکھی اوس رباری جو کا بھنگ	چدا کاس مٹی نہیں لگی نہیں بل اکنہ
دوڑی نیچی دوڑی اونچی بدہ نہیں ٹھرا	نانا بدہ کی جتن کرتی ہوچی آپ گای
ایسا تھوڑا تھوڑا تیری پادوت نامہ	ٹنگ پکار آپ بچاری مٹی کل در کندہ
گی دی گیتا بھنگ گیان کی سوچ پران	ستی پرکاشی جیوی انباشی زبان

سنو انس ایک کا جیو نا جیسی برجا آسے  
کہ کسیر لکھ آپ کو اسے اور بجا سے

گی برجا گیتا باش شیو بی گیان انوپ	رج ست تم میں لین ہی تم ہی جوت سرور
اوپرن صورت نبی مدہ چرن پرکاش	انت چرن ہو جانا تری ہی اوچاس
دوست بنا لگا نہیں گیان ایتا گیات	گیان گیات کی گم نہیں یون بھاو نیتا
ایک دھون جاسی ہی گیان گیات کروب	ایلا کیول گیان ہی بات کت ہون کوہ
کیول گیان سرور ہی بن می جو جید	کیول گیان اور جیو میں تیا سید اسید

ترگن می کا کیل سب جان کیا بھتار  
کہ کسیر چکی ہی کرئی کیا بھتار

ست سی دین اکنہ کا تم سی سرونگان  
چدا کاش کی بیاسی بدہ انسے گیان  
بدہ اوک سب گیان ہی سرور جید کاس  
بھرا بانی گیان ہی تین اکس سب کیل  
جاسی بن بن یہ لین نانا پھاو سو پھاو  
تین اکس انتہہ کرن تل اندی اچران

یہ جیسے کہ پین بنین میں سب تیرا روپ  
کہ کسیر بن کہو جکی کیونکر لئی سرور

رام اوک و تار سب کیول گیان سرور	ہی اوتار سری کرتن کا اچ روپ روپ
چدا کاش کجے باش جت گیان پاش بھنگ	سرتی انہ پاش ہی جتن پاش بھنگ
بھنگ پاش انتہہ کرن کرن پاش دتل پن	پون پاش دتل اندریان پاش اندری پن
پون پاش صورت ہی صورت نارنگ	صوت سی صورت ہی ہیانت پاش بھنگ
ایسا جکر چلا کی جکر ت مانو اندہ	نرنگار زلیب نو انباشی بنندہ
کلا ایک کے پیاس سی ہو بدہ کر بھتار	اپنا آپ بار کر و ہر نام کرتار
چاہی اپنی آپ کو اولٹ آپ کو کھوج	سو ہی رستہ دندی اولٹی رستہ موج
بال چا اور بدہ تہ تین دستہ ہاویہ	گھنا بھنا سکر نا جتن لین سہ

دیر پیاس انتہ تلک ہی بانس گیان	جد اکاش سس بانساکرم تچ چھان
کبھی بانسارس بنالکول گیان انتہ	تن آنتہ شکل کرن جی سکھ انتہ گنت
جد اکاش سی پار ہوشانت شہر سہرام	شانت شہر سہرام کا ہی تچ تیرا دام
کبھی اچا جاپین کبھی ترکنی میان	کبھی چاہی جوت کو کبھی پران اپان
کبھی تن سرور ہو کبھی موت کیل	کبھی سرت کنتا کی بڈا ہوت انتہ کیل

کرنا تہا سونا کیا پرانو بہہ کے پسند  
کہ کبیر اندنیا لگا جیسی کیا سمند

کہون تچی بھجائی دتھون باکارو پ	سان بیان اپان ہی پران اولن اپو
بائی جی کرکل ناگ دیودت کورم	ایک سی ایک گاسل ہی جان بوسہرم
کیول گیات اور گیان ہی انتہ چین سر	سرت چار انتہ کرن بائی الہی بدھن
کرم کئی ناسا کان سنگیک لوگ	نیای کی ایشتر کو یا چھل کی جوگ
شانتہ کی نرنہ کروروپ کبی بدانت	الک لک کٹ شانتہ کرن ٹوپ برنٹ
بھجری کرکرم کو شام کبی بگدیس	رکھ سادھن اوکھ گئی کی تہن ہیس
کٹا نکاست ہی کرن ملک اوپر ہیس	جگت ملک کی سرتہ لک ناناہیس
کہو جو اپنی ملک کو انکین پید چھان	انکین کی سنگی گیان لک ملک
کہان پائی کٹ شانتہ کہان بید چھان	بن جاردشی پرن کیون نہیں کر پکار



ملکت نام ہی قاعدہ سچ سوہیای کہای	کارن جگ کا کوہین ہی ستا عدد ہای
روپ نگ جاکی پنہن وی قاعدہ دان	وہی گیان دھی آتا دھی جیو پچان
روکھ سوکھ جیسی موت ہی کہن بات پر کہای	دو کہہ سو کہہ موت موت سی جان منو سوہیاس
اب موت برن کر دن کج بات یہ جان	جتنی روپ سرور پین گیان پانہ پچان
ایک ایک روپ روپ کو جانی بیدہ پر کار	کبھی سی کبھی تلک ہی چشتان سار
جیسا جانی تہا سیسا ویسا نام سرور	اگن اوس جل سرور ہی اپنا اپنا روپ
جیسی موت خیال میں ناغہ بشیہ پچول	ناگیان کہان خیال ہی گیان چاچول
مول چاٹا ساری جس ہی سب معمول	سو سوہیای پرگٹ سیسا اور بات مہوم
ایسی نام موت ہی سمیرہ دیکھت مانتہ	یہی جانتا روپ ہی اور دوسرا ناہتہ
جیسی تن من موت ہی بیا یک کہہ اور بنام	اچاسی یہ جانتی اور نہیں اوکاس

اچا چھتن جاسنے ہا من یہ سب کیل  
کہ کبیر اندنیا لگا جیسی ہی کیاسل

تن اگن انتہ کرن مس اندری اور پران	شب تنیس یہ دیہہ ہی پئی ابدیا جان
جس سی جو ادت پیاد ہی ابدیا دیکھ	فرع ابدیا جانتی بد یا سول بسیکھ
بدیا جانو اصل کو مسرع ابدیا پائی	اصل مسرع دو نو پنہن وی جیو کہای
اچہر اچہر کیت ہون اچہری اکرورپ	اچہر چہر نہ سد ہی چہرے نانا روپ



برہم جانشی ایکتا ایس بیای ہی دوی	جی نانا اتم دی عین عسلم ہی سوی
ایک دی نانا بنین خالص علم او چاس	ویکی اپنی اپ من بودہ بیانت پرکاس
علم کون اور کیا کہون اور کچھ کہا جی	اوتست پری ہوت ہی سوی علم پرتی
	
سچید ہوئی پاوی قبی ہرم رہی بنین کوی	کیرن گیان کی ہرم دور بنین ہوی
کبھی سرت سی دور کر سچن اوستہا پای	کبھی بیاسن چوٹی نہی لپی سکپتی جی
بیاسن سناجت مٹی تری ایکتا ہوی	تری رہی رس بیاسن بن گیات کوی
رس چوٹی کیوں کیوں گیان آتند	رس انداسی مپی پون پاوی زبند
پران پون او من ہی ایندہ سرت بچار	جیسا ایندہ ہوت چلی سے پرکار
پران پون شہرا کی کبھی چت سی مالی	پران پون شہری جی ہوی چن ت کال
دو دکنی بیاسن سی شہری پون پران	روک توک لکدن تہی ہوی سکپتی جان
روک چوڑ سہ من رہی تیرا بندہ حسین	اندروپ بار کر ہوی آپ مولین
چنن پر پرک پونکا جیتن چار سروپ	چنن ایندہ گیان ہی چوٹی گیات نوپ
چنن جاگرت اوستہا ایندہ بندہ پران	گیان اوستہا سکپتی تری گیات استہان
جاگرت نانا بیاسن ہی پین پانن گیان	بیاسن سنا سکپتی پون گت پران پان
تریا ہی رس سنا آتند کیوں گیان	تو سکپتا تند کند ہی ہی سید گیان

اتم من اور گیان من نیک اشترا ناہند	سید اشترا پرچہ کے آپ من ناہند
	
اور بات سب چوڑکی رہو گیان سنگ لین	گیان آتا جیو سے سچ کیر کہدین
منسی ایک سوال ہی بدہنت پر من	کرم ہرم ہی کولنا جا کو سیجے چین
نبارہ تیار ہوت ہی جلیگ کا ہوار	چرچا پست جگ کبی دو پر جگ اوار
سیو اہوم او پاشا مسل تر تایج	کلیک من بیگنی ہی کیا اتم کیا سیج
طرح طرح کی ست جی ست تھم بیت ذات	ایک سی ایک بنین سیل ہی بڑا جینا بات
ویکی ایک کت در من لگا لگ ہی دہرم	نانا نا ہوت ہی برن آتھ م کرم
کرم دہرم دو کوٹا جا من ہوی نیپا ہیر	سدا کال کیسان رہی ہی بنین جیون میر
تین بدہ کئی لگی کرم دہرم کاروپ	اودو کو سری کرشن فی اوتھ کہا انوپ
ایکاد من سنگندہ من سری کرشن بیگوان	مبارک سری کرشن کا ایسا اور نہ جان
سری کرشن کی روپ روپیکم اوتزدین	شانت پر ب من من کہا جا من میکندہ من
من من کرنا کرم ہی دہرم جاناروپ	پانا اپنی آکا ہی دہرم منج روپ
سیا کہا شاکر کرنی کان ایکد بس کین	منی بنین ویکی بنین من چنچل مولین
کرم نام ہی دہم کا دہرم نام ہی گیان	کرم دہرم کی روپ کی جان جان ہی جان
کرم جانشی دہم کو دہرم جانشی گیان	کرم دہرم کی رنگ ہی کل جان نمان

دہرم بنا بنین کرم ہی کرم بنا بنین دہرم  
 اوتھت پر لی کرم کی شک دہرم ہی ہو  
 اوسین کہان کرم سبے مدہ ماہنیکات  
 انت سمین کہان کرم ہی کرتا کرم چین  
 پہلی اوتھت کا لین دہرم نہیں تھا کوئی  
 جیسی جیسی سچ پہنی ایشٹ کیا تس مانہ  
 پہلی جن پی من لگی موی سانک لیک  
 ایس بدو اندہ یرم پر اور تمان سنار  
 میتھن سو جی نہیں ایک نہیں جگ چا  
 جو ہی پہلی پر من بنین دوسری ہوئی  
 چار و حکمین دیکھی وہی سو رو ہی چند  
 اتنا انتڑ ہوت ہی جیسی منسل بہار  
 بدہر ہر دور من ہوتا ہی پہرنگ  
 ہر من سو کہم روپ ہو ایک سوانس چکپار  
 جاعتن از خود رہی گیا تو انکی دشت  
 اتا جانا مشہر نامہ پورنی کی آدمین

انہن اتنا بید ہی دہرم اسری کرم  
 دہرم روپ ہی جاتا سچ سو ہوا کہ ہو  
 جو کارج کرتی لگا کا ج نام ہی دشت  
 اوتھت جو ہی بنین تاکا کیا پرمان  
 اپنی اپنی سمجھ سے دہرم بنا یا توئی  
 اوسی ایشٹ کی نام کو دہرم دہرم مانہ  
 اور وکھو او پیش کر پڑی مچائی لیک  
 رسم مانہ برن سگے دہر اہام اچار  
 چار پر دن جانی چار یک چت دار  
 کبھی سنی دیکھی بنین ہوئی ایک من دوی  
 وہی اگن وہی دہرن جل ہی پون سند  
 کبھی شگود ہوت ہی کبھی ہوئی گلزار  
 بید بنین و زات من کیا راجا کیا رنگ  
 اتا جانا مشہر نا اور سینا کار  
 اتنی جانی ٹھرنی نہورنی ہی شمشیت  
 ہی بڑائی گیان کی گیا تو ان سو کو من

فرد و جی جمع ہون جبک کا نام کہاے  
 کرئی من بنین ہوت ہی ہرم کرم کاروپ  
 دنگا کرج اور ہی رات کاج ہی اور  
 کرم دہرم اور حکمین کا اڑا کو منسا کام

جامع انکا کون ہی وہی دست لی پاسے  
 کرنا انکاست تو کیون بنین قہی سرورپ  
 ایک ایک گنگ اپنی سمین کرئی اپنا دور  
 یہی کو جانی بنین تو سب جانی نام



بن حرکت کہان وقت ہی وقت بنا بنین دور  
 حرکت تھپی ہوت ہی کہ کبیر بنین اور

دشت من دیکھا دیکھا دشت من دیکھی من کہو کون — کہے  
 دس طرح اندریان اور سب جانی بید کی بات کامر — کہے  
 چاہنا جاتا جانا چاہ من جانا چوڑ کر — کہے  
 دچہ ہے جب تک چاہے تب تک ایک من ایک ہو ایک — کہے

منسی ایک سوال ہی سوچت گور روپ  
 باس گرو سنار من رہن پون کی پہند  
 پیسنگر اور دیاچت فی سو برکبای  
 مترج تم من من کن انکاسب یو وار  
 ایک ایک گن ہوترہ تین ہی یہ نو  
 چانچ نہت انتہ کر گرو نام یہ جان

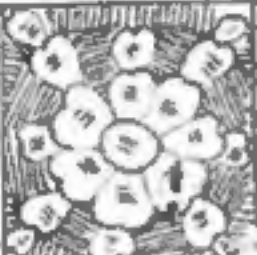
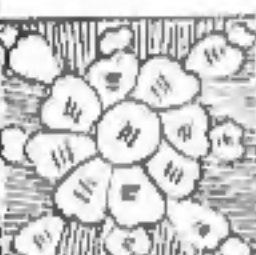
گرو انگ سمجھائی برن کر د سروپ  
 دہرن ٹھوڑ چراچر کی انسی کیا سند  
 سری کرشن فی جو کہا گیا من سمجھائی  
 جس گن جو اوتھت پیسا ویسا ہوئی اکار  
 گرو نام ایسا پیسا اب سمجھاؤں تو  
 گرو نام ہی دیہ کا دو جا اور نہ مان

شکستو کن جانی چت پر تہی اور نہ	شکست رو کن مانی من بدہ اور نہ
شکستو کن کبت بن گن اکاس آہنگ	یہ سرو پ تر کن کبی سوا یک پر رنگ
شکست ایک چھپائی سو بہرست بہرگ	چند بدہ شکل کہون یہ رو کن کی برگ
یہ رو کن کی انگ میں نعل اس اور کیت	انگ انگ بجرین سدا نہیں لبت نہیں
ایک سوانس میں دیکھی تر کن رو پ اپار	و م دم میں بر قین سدا انکا کہون بچار
ایک سوانس کی چالیں بہد کال میں قین	اما جانا نہ راست رج تمہے چین
اناست کو کبت میں جانا رج کہلا سے	تھن کبی میٹرا یہ سرو پ کن پلے
ور تان گن سوانس میں ہو کر حصہ چار	اپنی اپنی وقت میں دور کرین ہر بار
وقت آونی سوانس کی دو حصہ ہی ست	ایک حصہ رج جانی ایک حصہ تم ست
ایسی جانا نہ نہر نا اپنی اپنے بار	دو حصہ کن رو پ ہی ایک ایک اور تیار
او تبت پر لی دیہ کی بان دیہ جو ہو ی	تر کن سی چھپائی اور نہ نو د جا کو ی
تر کن بر قین سوانس میں گبت او پ جو نہر	پر کبت میں سمار میں سمجھت مت بیر



کہان لگن کہان دہرن ہی کہان دیہ کہان سوانس	
کہے کہے سرب انیک تو کہان رگبت کہان مانس	

جس بدہ ہی برن کروں میں چنل کی شلت	خیال نہیں جانی تب جو دی ہر وقت
منصوبہ جیسا وشت ہی جیوت سمجھت ماہر	انہہ سرتی گیان سی کر چپا رہیں ناہر

اشی شنی ایہاس کر جون جون فرست پانی	اس او پای شکل پب رہیں اپنی جانی
جب ہونہ شکست سب ہی ہو ی سرو پ	خبری کل ہو دی تہی ہی اپنا رو پ
جز کل دو نو سو ہی ہو ی شانتی آئے	دہشت ہو گیان کی ٹھوڑ خیال نہ پائے
کتیا اور کبت میں اور یہید است	کہا او پای بچار کریدہ جکت پوہ پانت
جدہ جکت بن جکت یہ کبی جکت بی چین	پوہ ناست نہ جانی تب پوہ نا ہو دین
پہر نہ کاسکی رحی یہ کو سنگ ہر اسے	پہر نہ سی نیار رہی یہ ست سنگ کہای

چکتہ سی رو کی شکل چوٹہ پوہ قین جہان	
اس سادہ بن نہیں کید ہی کبی کیر سجان	

چار رو پ شکل ہی کہون یہ میں جان	صورت رو پ پر کاش ہی چو تہی چھان
صورت کبی سرو پ ہی کبی ہاس رو پ	تج پر کاش باشا من ہی تج سرو پ
صوت جاکت او ستہار رو پ جہن بہن	تج سکبت پر کاش ہی تریا تج ندان
چھین انہہ گیان ہی چو تہی گیات سبت	چار رو پ شکل ہی کیول ہی او تبت

نبا تیاگ شکل کی نہیں شانت بہر م	
کرنا تہا سو کر چکا کر کپیر آرام	

ایک پشن تمہی کروں راجا آہنگ سجان	روپ شہار اکوٹا جاکی کروں چھان
یسی تو تبت پکی ناس کون بدہ ہوئے	تھم بن دشا شری کی کیو نکر بتی کو سے



يه ستر گهني لکي راجا آهنگ بچار  
 جانور زنده شير کابل نه کوسه کوي  
 بڏا چيا ايک هي آپ موي جک ناهنه  
 اوترو نيا دهرم هي يي جکت کي ريت  
 سري سڳوت مين کها سري بشن بگوان  
 کارن آهيه جاشي سوچيم پراڻ بچار  
 ايک پراڻ ايک يه هي سوچيم ادر ستهول  
 بن کارج کارن نهين کارن بن نهين کارج  
 جيسي اگني گانه مين سنگ اگن کي گانه  
 يه دونو مين پرسپر ايک سي ايک کاسنگ  
 يه سر و پ بن کيا اوڻت هي اس بيان  
 هي ماترج روپ سي اچيا موي او چاس  
 اچيا وڍ پر کاري ايک اچيا ايک چاه  
 ازخو د علم سوپا و هي او سکو جان نهان  
 و هي چاه و هي آهنگ هي آهنگ بيان نهين  
 ايک ايک يه مين جو مين ته يه نه

سب سے پہلے بیانیہ پتہ پڑھیں  
 اور پتہ کہی ہو کار کی لی کا کہوں ویا  
 سب سے کاتن بیانیہ الگ الگ سب نام  
 دیکھ دار ہریگی کس پر ہی وہ کون  
 پون آسری چاہ کی پون چاہ کاروپ  
 نہیں بید ہی پون مین کری بید گیان  
 چاہو اچھا سمت ہی چھت ہی چاہ  
 سمجھو بہت ایسا بہت سے بید  
 کہتے سچ سو بیاوی صرف چاہ کا نام  
 ہی اچھا ایک سپے ہی مین ہی تو اب  
 چاہ اچھا کی آسری اچھا ہی آدھ مین  
 سرب می کی دور سی مین تاب کی بان  
 بیسی تن بن چاہ کی کری ایک تو آ  
 پران پون بن بید کی ادی جادی سو  
 تن سو بیاو برنی سی حسن عید ہی آکار  
 کہنا مینا سو دنا کر نا بچن بلا س

سب مس من من مین بند ہی چاہ کی گنتہ  
بڑی ملک جو کیتے تاکو دون پر کہا  
الک لگ کسطوری کرین ایک ہی کام  
سبت مس کا آسر امن چاہ کا پون  
پون چاہ ایک وہ ہی سندر عجیب روپ  
فلج بخادی جسطح ماہتہ پکر سرکان  
پرعت کوئی کرد چاہ کہوج مت جا  
ہیدنی باقی رہی سج سو ہوا و اسید  
چاہ کنی اچار ہی اچار ہی شیخ دام  
ہی اچار اور چاہ کو مانو قینون تاب  
ہی بیتا کی آسری تین تاب یہ چین  
انگ می چوٹی سی پی پارسی پدر زبان  
دیہ اننگ بن جسطح برتی کہون بچار  
جیون لو مار کی کہاں میں راہ کہیں نہیں ہو  
گیانی جن گیان سی ہیدی سب چار  
اپنی سج سو ہوا و میں لاہ لاہ ہولاس

تن داری ایسی ہی دیدہ مانہ نس کام پون مانہ مورناری جا کو کہیں خیال شکت گیان کی سری سرناکیل بنای گیان شکت دیانت ہی ایک ت ایکست انبیت چھائی سرت است کہای انبہ من جویت ہن گیان دت کپال جاگت چن پورکھ کا دہن نہیں جوری حور اچھ ہی سوچی نہیں دیوی تلی اندھیر پانی بن دھن لگی کبی کھا لوموسے روز ارادہ کرت ہی کاشی کردن ناسر حلو احو اکست ہن بن جاگی رس کت کت پتر اندھیری بن دیک نہیں جات	کارج تن سب ہوت ہی نہیں کسی کام پیرنالی اس دیانت ہو سہی ہی خیال گیان شکت کیسی جہی پیرنا ہورنای تج است جو چوٹہ ہی دہوت مین نیت بیت دندین سرت مین انہ دند نکای گیان دیت پرکاس ہی کل اندھیر نال گیان فوان سواد مین تر پیرنا کر ہی نہ روز بنا مین خود پاؤنا پول تو پتھر اپنی سایہ سی ڈری کبی چوڑا دوسے قدم دہری نہیں اسطرت کیونکر ہونگی اس بن کہای نہیں سواد ہی چکی قس فی شت بدہ چن ہو جکت کر مار دسکا لاست
---	---

انگن ٹیڑا کت ہی ناچ نہ جانی آپ کہ کبیر سب انگ تو کیا جا کیا جاب
--

اگر بچار سد ہی تجی تر کا لک تنو کہہ انہ سی مد ہی کری بریم گن چت ناہنہ	ہنگ ناس سب سنگ سی سم سی راک رکھ پیل تباگی آہنہ نہیں جوت پید بن ناہنہ
--	---

من ہا سی میراگ سی چن سرت چن گنی رو کی گیات کت نام ساتی جانی	پران مری بن چاہ کی چاہ چن بن لہن شبد مٹی چھانہن بن ہی بن سچہ نپای
--	--

ہیتا کارنن کردن ہیتا ہی نج گیان بکتا پید اید کا سے کبیر جھان
---

اوگ گیات سر دپے سو ہنگ اندر پ ر را اچر مین مین سنکرت مین دیکہ اچر تیا گیات ہی جا سکی کل طور سب حرف لگی انت مین غنہ رہی بچار غنہ است جبکہ رومدہ جھان اوگ مین دہن ہوت ہی دسکو غنہ جان سوانسا مین چھائی آد چن ہی پون انت چن ہی بچار راقین پر کار اچھ عدد حساب سی عدد چار سو ایک ایک عدد باقی رہی اچھ انت کہای سنکرت مین دیکھی صورت آتش طور دور جیسی اور مین بالک ہو دین دو	اتم ددا ایک ہی پید کہون آت کوپ اچر سلا آتا کیول دوجا سیکہ علم نیا اور کیکہ نہیں چھانہن شہو اچر ررا آدی سچہ پوجیت ومار غنہ لی ہو دی جھان ددا انت ندان سرت دپے تاسکا کبی بات پران دہ چن پرکاس ہی سوانسا مین لکھو پران مانہ چھائی انی اکار او کار مکار اودہ سم جانی رہی نہ انترنگ ہر اچھ مین ہی کبی بات پر کہای دور اکی سناہنہ مین بن دد انہن طور بالک دانی اور ہی ایسی اسل جو
--	--

دو نوڑ کہ ایک گر چہ ہو یا  
روپ عدد و در کی یا ساں میں کس چو  
جب ادنیٰ کی زمین ری سما  
راجہ ریش کی سنسکرت میں آؤ  
تک ساں ساں میں چید عدد سب  
سوی سوئت ہی کمی بات اس طرح  
جو کار و روپ راوی دوی آنت  
باقی چہ آرا ایک عدد کا روپ

چہرہ کچھ بندینا بت توڑنا پی  
سکا کیا برتن کروں اکنا ہی جوک  
تب بچار رر کس طرح اوانت آپسی  
دور کیوں گیات ہی میں باد سمنائ  
یہاں رکار پر ہم سیا اکا سو اجواب  
اس میں سنگ تباہی دو نو ایک سماج  
اودہ کیسات پیاس کے آپنے بدہ  
ر دو امشرت پیکی یہ ہی پیادہ وہ

مرتب بدو کر که و صبی یون رکا رکا بید

کے لیے لکھنا کہ آپ کو کیا امید ہے

ایکدوسہ کو ہین بند ہی مین شای  
گین ان کمون کیا لی کمون کیا مالکون کینند  
وان بدی گین ہی ووجی بندی گی  
ایچی بند ہی و ر کر ووجی بندی پائی  
اشو شتی تو و ر کر رچی شیتی کو می  
کینت مائند کینت جو شتی جوت بدی شتی

کیا پیرا اپنا کہون جگت سمجھای  
بندی آپ بنای کی سکو دیوی چند  
گیا تانبی قسری کا شہ خوب لکھتی  
بندی پاوی ایک تو یہی آپ کو جہای  
سبج پرکاشی بیان ہوئی آپ میں جو  
شدادک سب گمان ہی گمان بنا کہ نہ تار

پنجاه یک سندی می گویند تا به سیصد  
 جفتی روپ روپ روپ روپ روپ روپ روپ  
 اکنون روپ روپ روپ روپ روپ روپ روپ  
 پس نام برنی کسی بات مشکپ  
 ایک روپ اسبندی ایک روپ اسبندی  
 جفتی روپ روپ روپ روپ روپ روپ روپ  
 جب کرنا ہو تا دس سوین تہ و  
 جفتی جفتی سب کسین جفت اسبندی  
 روپ نام سب جفتی جفتی جفتی جفتی  
 ایک جفتی جفتی جفتی جفتی جفتی جفتی  
 چن چکرشن جفت کاجبت یان پکار  
 روپ ایک جفتی جفتی جفتی جفتی جفتی

آواز گوی محبت سو سینه و می پند و جگر  
 سستی سه کو چون دوت من در میدان رسد  
 ای زمین یا زمین من بد سه پیا و دنگ  
 جفتی رو بر رو پیر و پیر گمان پر پیر  
 رو پیران پیر گمان کی گمان آپ سکه کند  
 دوت تن جانی جفتی سبب و جاس  
 دست گمان بی دوسری پیر کمانی ہو  
 جفتی من سبب جفت ہی جفت نام پیران  
 جفت جفتی ری جفتی جفت دست  
 جفت رو پیر جفتی دست انت نام جفت  
 جفتی جانی جفت کو جفتی سبب و جاس  
 نام جفت نام ہی جفتی جفت تیمان

یہ پسند نیندہ امن کیوں نام

کہ کبیر بن نامہ کلب یا مہسن کام

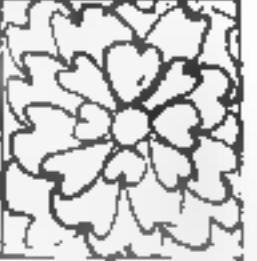
ہی ماترا کی دیکھو دیب چرخ پر کاس  
جاگت مین پر کاش کاروب موتیا بند

بجیب ایک پرکاش میں پختہ نہایت دھماکہ  
 سین تانہ پرکاش گامی سرورب چون و کند

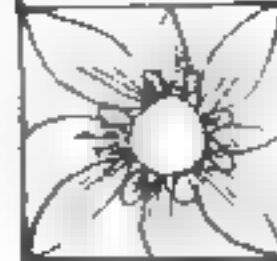


رات وندای سگیتی دن اندری چمان  
بحن می وپ پرکاس سی ستا تظهور

گبول من دوداری پنج پهاست پیمان  
هنین جدیدی سنین تخت هنین دور



ایک شور سده پنج سده ایک شور سده جوی  
کجه کبیر انجن منین سب گیان کی کوئی



هنده ایک پرشن هی کبوا پنا روپ  
شور کوشی آپ کس بدو جانی جای  
یکسنگار کتے سنگ هنده روپ چار  
بس بدو هی گسنا تر سنی سنت سچان  
سرتی انده گیان یه نام کہا دی تین  
پھلی روپ روپ کا کہون سپد پرگنا  
پرن روپ سرت کای روپ پرکاس  
انده روپ پان ی پنج سرب کای  
انده من ی شگل سرتی مانده بچار  
گیان روپ و بانست ہی سوین کی ستا  
می ماتر پنج گیان ی سمجہ نام ی سوی  
چیتن کو انده کین پران سرت چمان

کس بدو شرت سرت سی کس بدو گین پر  
سوگم جکت ی جلیج دسیجے بھی تابی  
پرن کرنا کشن ست انده سرت بچار  
حصاف برن کرون سرتی ہنہ گیان  
تین روپ یه ایک ہین یک تین پرین  
بڑا سپد جوکت ہی پرگٹ دون جنای  
بچار روپ ی گیان کا شرت برن و جاسر  
انده من شگل جو گیان روپ کی پدی  
روپ گیان کی سپد ہی انس گیان چتوا  
جو سروب ہی گیان کا تگو دون سمجہای  
چیتن کی اور پران کی ہی سی اونست پوی  
چیتن جو شبد ہی دی دست جی آن

چیتن شکی شبد کا جیتن سرت کات  
می من انده یاس ہی سوگم یا ونا یسہ  
جن بدو ناسی شگل بس بدو حای بچار  
سب گٹ وپ سروب کا چتہ اپنی سچا  
جو شگل بچار ہی انس گیان کی چان  
یا وروپ شگل یه مانہ جان سروب  
یا جوج جکت بچار من سوخ فکری روپ  
ہی ماتر تین ویکسی سمجہ روپ ہی گیان  
سرت وپ سی ہی تلک انتر با برود  
ایک کرین ایک نا لکرا کا کہون وپای  
یا وگنی پیر نار سے پیر تا سمجہ لای  
جب تلک کر یا دیہ کی ہی ماتر کی سنگ  
دیہ ادک یو مار سی فرصت ہو جھولا  
ساکنہ جوک ابیاس کر ہی ماتر کو پای  
جکت ہو می نہ استہی جان مانہ رتاپ  
ایسی ایسی ابیاس کر ہو دی گیان سروب

شبد ہی چیتن ہی چیتن گیان سرت  
انج شگل بچار تو کیون ہین سوی بدو  
جکت صاف برن کرون ناسی سپی کا  
چد گن ثات سروب کا کہی سپد من  
کلی روپ سروب کو بدو سی کرون بچار  
پیرا حرکت نام ی یه مانہ جکت وپ  
سوگم ہی سوچی سنین جتو نیال سروب  
نسیمی گیان سروب ی ہن نسیمی ہی آن  
انتر کو گرہن کر و با حسرت گوتو  
سوچ گنی جتو رہی جتو یا و ہولای  
سمجہ نام نسیمی ری یون ری گیان بکلی  
جتنی کر یا دیہ کی منیر دی جیون تلک  
گیان جان من جا کر گیان جان ہول  
ہی ماتر کا پاؤن سلبے آپ کو جی  
ہوی استہی جکت سمین دیہ جان سب آپ  
چن چکر سنین جان کا بن سروب بن وپ

کبریا ... سیاه رویی بی رویی که پند	پند تیرین بی رویی استا انسی سندر
نیز روپ من یک ہی ست است پیمان	نیز د بیان ہی حسب تلمک تاریان
د بیان کرمی د بیان کسین پیران سادیت جو	ساکد کرمی گیانی کسین کشی مارگ پیوگ
د بیان جوگا اور گیان سی پری پنا آب	وری پری کسکو کی گیان سر کد کمان تاپ
در کد تاپ چت مین ہی چت چد کس مین ثبات	چتمین شبد کاری شبد گنی سبذات
شبد اوئی کس پور سی کیونکر شبد بلای	شبد اوئی جد کثید سی بون بودون سو باکر
ششی ششی پیرن لگی رنگ رنگ مین بون	سوندر وکی جد کثید کا بون روپ بودون
سرت وکی پندر وکی مودی بون همان	انتر بون همان مین جان جان نی جان
ای جان مین جان ہو گیان د بیان سبلی	یہی د بیان جید بہ ہی روپ انوب پشہ
بہی بیگ سی پادار روپ آ پنا آب	بڈا اجنبا ایک ہی کبومی آب کو آب
کبیرا کس سب سب ہی جد جیتن سب تمول	اول یاتن سب پیرل مین ہی شیج ہی مول
جتنی روپ بہ روپ ہی یک گیان کی جان	انگیان پان یکہ ست ہی کر سار جہان
یہی گیان سر و کو سندر ہی رکات	گیان د بیان سی یادی گیان جانہین جان
وید جان سبب آب ہی پ تپ مین زمین	
جیون کا تبون پیر پوری کبیر کی چین	
اونگ سی سب پنا سی سین جاگرت تل	سونگ بیان جیات جایی کبیتی پیل

انت گیان جیتی رہی وہی اونگ بیان	کیول گیان آندی سونی سو
اونگ روپ سر روپ سی سونگی تیج روپ	روپ تیج کی سری کی بت ات گوپ
اونگ ہی سالوگ گت سبب اور سار روپ	سونگ سی سانج گت یوت بدافنی بچ
اونگ پیر مین مین مین جیات کا بیان	چیتن گیان اریات مین جب پید ستیان
اکیا پراپان پان کا پور کد نام گیات	بودہ پر کاش تین با ست ہی دات
پانچ تکت کسینی سیرت انہر ت کار	ست نامہ دات کی مین پکاش دما
جای اچیا پ پ پ چاہے کینج او پنا سے	
کبیر کبیر آب کو درو بک سو پنا سے	
اترین مودی کان سی مین بدہ چچان	پہی پرکار ہی ہونہ ہیا مین ست جان
انس چاہ سرون کسین اچیا شش مین	
ند بیاسن ہی انس ہی ہی انس مین	
ایا ایا سب کسین مایا جان منوت	ایسٹ مین ایکہ کرمی گیان اوت کدن بوت
کشتی کشتی سب کدین شک نامہ ہی سرت	کبی رنگ یا پیری سرت ہوی تب رت
صن کی ماری جگ مین اچیا کا روپ	اچیا ہونی مولی اچیا مہر روپ
برہم برہم سب جگ کبی برہم چاہنا جان	ہی چاہنا گیان ہی گیان چاہنا مان
پیرم پیرم سب گت مین برہم جاہ کی مای	سین مایا موت ہی مین پیرم برکٹا ہی

لوگ کہیں تم کیا کریں پڑی اور نہ نکلت	ستی سدا بر کاس مین کہاں آؤدہ سجات
روپ چاہ کا کچھ نہیں چاہ گین بن نہ	جو ہونا سو ہوئی سیسی چاہ کی مانہ
سری لیکر پرتک ونگ ونگ ہی آپ	سجھایا بھی نہیں کری بہت پیاس
رستہ گیان سماج کی چند تین سوستانہ	
ہن ہن کے کبیر فی ایک آتا آہ	

سرین گڑی چار مین کہیں کہو پری چار	چارن گڑی جاتے سن بدو چت آہنگار
چارون گڑی کہو پری چار رنگ کاروپ	سرخ سفید تاج پری چوہی سیاہ سرورپ
قطب دی دوروی مین پورپ چھٹم	مدہ لات برعہ اندی اودہ تہا ہت لوپار
اودی ترکئی جاسے تہا ترپئی پای	کاٹھ جوت مدہ قطب کی کری اپنی پیاسی
آؤدہ ستوگن کہت مین مدہ رچ دتم انت	تین سید مین کاٹھ کی بنا سید بی انت
تین دیان اہنان مین ناپی ہر دی سر	ناپی بڑا تلاوی ہر دی کبہ دس سر
سپن ہوئی پی چنٹا ایسی سر تاجت	بناکید چنٹاشی رہی نہ کوئی تینت
جیون جیون در خیال ہون کاٹھ جوت	کاٹھ جوت ٹہری جیسی ترگن سید نہ پات
برعہ چکری سیس مین جیسی ناپی چکر	یہی کاٹھ یہی جوت ہی بنا ذکر بن فکر
برعہ اندر مین جوت ہی بنا روپ بن رنگ	قطب مین پر کاس ہی پیدہ پات بہو رنگ
پورب کہ ترگن کہیں چھٹم کہیں نہا	اچھ دو کج جوت ہی رہی سدا زوار

جب خ پورب کو کری مومن بدریان	چیم اور ہمارا پڑی اندریان پیاس
دو نوروپ بسا رکی روپ لوہن	بید پیادو اور کر کہلی کٹھ لی چین
بید پیادو نا جانا کر و جانا سلا	اس او پای آپا لی روپاروپ سلا
سید پیادک کٹھ ہی بنا پیادووی کٹ	
کہ کبیر خ روپ مین نہیں غلط نہیں	

چت پکڑی جوتی ہی مین پکڑی بدہ	چار پکڑی مین بی پانچ آہنگ پر مدہ
کٹھ جوت ہی پندرہ مین پندرہ کٹھ سر	کلا سولون جیوی نہیں شاد د گلیہ
چار کٹھ پری دو قطب کٹھ جوت ہی	سات انس یہی کی پرگٹ رہی کیت
کٹھنی سنی پیاس ہی کٹھ ہزار پیر جان	ہی پرکاشی تہا مین تہا نہیں چچان
ہی درشن درلہات تہا آت نہ ت	جس پاپا پاپا کہا لہا اپنا ست
ہی جیسی جیسی ہی بن او دیک چن جوی	اپنا درشن جی ہی کرنا ہی نہ کو می
تہا بسی ہو جس مین بدی پاک ہون	اس دی مین ہی لئی مین ہی نہیں گیت
یہی پاک پکڑی جیسی کٹھ لی پای	جیون کاتون کرت بن دیا نہیں پاوی
سو کم پاؤنا جوت کا کون سید رنگشای	نقد ہری سر جوت کی جوت ایک لی پای
ناظر ہر جوت کا ہی ماتر خ روپ	ہی ماتر خ روچ تو کون نہیں لی سر
ی پانا سان ہی کیون جکت مین سر	درشت مٹی اورشت ہو جیت ہو نظر ظہیر



نظری نظری ری بی ماتر پر کاشس	ہی مین ہی اپا رہی اپا آپ او جاس
بی نامین بنیا رہی بیتا ہی بن ہے	کون کھی ہی ہی رہی ہی بن ہی سو ہی ہے
ہی کبنا وٹان نا بنی وہی ست وہی نت	ایسا بانی سی پری سب بانی تو ست

ہی مین ہی گا پا وٹا بڑا سورما کا کام  
کہہ کہو یا نہیں پا وٹا کر کبیر آرام

سا پور نہ کرتی رہی ہو چند راتیں برت	اس چند راتیں برت ہی نکلیں پیاسی برت
خندہ پندہ چہ کہہ ہی جارت گن تین	چار برج منصرنی ایک ایک میر چند تین
ست برج تم سرجت ہی سب مل ٹٹا پیر	بین بین نکا سید ہی سمجھت ست پیر
اکرم گیان دس اندریان پندہ دس پون	چت پندہ اہنگری تر گن کئی جون
پورب کبھی اتشی باد ہی پسم جان	آبی او تر جانی حاسکے دکھن مان
خندہ خطا تیر کا رہین زیر اور پیش	ایسی صورت شکل ہی نام روپا پیش
اتش حصہ تین ہی ٹاک اور اکندہ کان	بادی حصہ تین ہی تو چا پون من آن
آبی حصہ تین ہی لنگ موہنہ اور حبیب	پیر گدا اور ماتہ پندہ خاکی لہی عجیب
اتش پیش اوٹھا وٹا کان پیش مودور	دور اکندہ ہو زبر سنی زیر تاک ہو کور
بادی پیش اوٹھا ہی مننی بیاد نا جانی	پون زبر سنی تالی زیر تو جا نہیں پانی
یہ پیش وٹا ہی حبیب جانی حسن مانہ	نیر کئی موہنہ غاری زیر کئی لنگ مانہ

خاکی پیش اوٹھا ہی ماتہ رہی نہیں کوسے  
ست برج تم سرجت ہی کھون سید اب نای  
آہنگ جانی تم تاسی ہی پیش کھلا ہی  
زیر کئی ست تار ہی رہی سلوان سے  
چھٹی ہی برن کری دیسی دست جو ہی  
اکن تین پرکار ہی تین بیانت پیمان  
اچھا اور محبوبا کھو سو بیای ہیرس  
پر تہی تین پرکار ہی وہم خیال ثبات  
ست گیان پیمانی گایا تاج تم کی  
اچی کی صورت ہی زیر زبر سہ و  
چہ کن مین کین پیش ہی بنا پیش حد پر  
کہان زیر کہان زیر ہی کہان پیش گایا  
کبھی زیر کبھی زیر ہی کبھی پیش او مین  
صورت ہی چہ کٹہ کی بنا روپ برنگ  
برج چکر چہ کٹہ ہی ہی پون کی مانہ  
ششی ششی کھیناس کر چوں چوں ہست ہو

زیر کئی کہان گدا ہی زیر پیر نہیں موسے  
زیر زبر او پیش ہی او رہنیں کھسہ پای  
زیر کئی پندہ ناری پر کھٹ کھی سنای  
او سکا کیا برن کر دن ہی او وہی گے  
چیتن ہو سہ مین ہی فرق نہ آوی کوی  
لی انتی اور رستی اور رکوشنی جان  
تین بیانت جل ذائقہ ہی گویا ہی رس  
ہین سین کھی پوکار کی یہ صفات پندہ ات  
من صفات بن ذات کی کلا سلوین ہی  
زیر زبر کو دور کر رہی پیش ایک او  
خالص چہ بن پیش کی اپنا جان سر روپ  
چہ خالص جیکہ بن تین بیانت پیمان  
پیش مٹی کچہ ناسی رہی آپ سو او مین  
اس ہی مین دیکھی رہی یون کی سنگ  
سرت برو کی پاوی تہی یامین سننا مانہ  
اتش سیدہ نو تہہ تاسی ہی پراپت ہو

جب لکڑی مین رہی جیون کت سروپ  
 اشت سیدہ نو نہ رہا تجھی مین نہیں کوئی  
 اوت پت پرلی سوانس کی بنا کتہ چنانہ  
 ایک نقطہ کا سیری وہی دال دی دال  
 جوت کتہ مین باس ہی گھین چد جتہان  
 اس سبب سی کت مین رلی ہی چد کتہ  
 ہر دی مین چد پاخی دل مین جوت نوانس  
 ہر دی دل سی پار ہی عجب اپنا روپ  
 بڈی جکت جو گت ہی کہون سنو دی کان  
 اندر دل جو جوت ہی تا کوئی اولٹا سے  
 یچ نگینہ چہاپ کی اولٹی اچر کھین  
 ایسی اولٹی جوت کی سدہ شکپ جو سے  
 جب لک ہی سرجوت کا طرٹ لگن کی اور

انہی سے سرجوت کا اولٹا کرئی پیر  
 پڑناست شکپ جو ایسی کہی کبیر



دید تاس جو دی تہی بنا آپ سروپ  
 بنا آپ کے پانی نھین پراپت ہوئی  
 اس کارن چد کتہ دو کہون سیدہ کتہ پانہ  
 چد مین خط کی صورت مین کتہ پانہ ہی حال  
 برقیب چد جوت مین سیدہ دو دل سچان  
 نرہ انکا کھنی ایک چد ہی ایک کتہ  
 جوت نام ہی کتہ کا دغائیگی کل اور جا  
 ایک ظاہر ایک گت کرد پئی پندہ روپ  
 اسپاسی اس ثابت کوئی ہی پد مین جان  
 برقیب اولٹی تہی ہی سب کو جانے  
 اولٹی سون سولٹی ہی ہی جکت لی چین  
 برقیب اور سبب مین رہی نہ انتر کو سے  
 نفس ست کیسی ہی کرو دھوم ہو شور

شانت صفائی روپ چہا شہد کار  
 کیول گیات اور گیان ہی انہی چین سار

شانت مارنا جو دہری سو دہرن سروپ  
 کرت دارنا گیان کی اگر روپ ہو چا  
 چیتن لی کرو دارنا جو مین لگن تہنگ  
 اچھ ہی سو جی نہیں مین دالا کون

چت لگانا شور ایک سپا دارنا نام  
 کہ کبیر نہ کا کام ایک ایک سی کیا کام

گیات صفائی در بیان مین تہی جو جل روپ  
 نہہ کی سپاس سی باسی مانہ مل جا  
 س روپ تہوت ہی ہی ایک یزنگ  
 ال کون سی کون ہی جیسی ہی و و جون

تہن اگر سرچ پو کہ چا کر ن زبان  
 نرہ اگر نہتہ کرن شکتی گیان لطیف  
 دو نو ایک اونمان ہون چو کہ نہ رنگ  
 ان دو نو کا سب کر چغ دیت تہت کال  
 جب کر مین اوت پت ہو کتہ پد کتہ بد روپ  
 بد پرسی ہو لگی سیدہ بہنت کی انگ  
 جس جوت ہی و کہ سپا کری او سیکلی جای  
 موت نہیں موت ہی ہو موتی دور  
 جہین موت کا غم نہیں مین سدہ اتند  
 بندہ مندن رہی تہی جانی سپد

دستون پران دس اندریان کت ستری مان  
 دستون پران اندریان جگنی سر کت سیف  
 تب الطف چیتن پور کہہ کری اپنا رنگ  
 ایسا کہول کری تہان پر کتہ ہوئی ال  
 تہن دوش اس طرح بد بد ہوئی سروپ  
 دوش انہ پور اسپا نکلا رستہ تنگ  
 اصلی رستہ چوڑ کر شور موت کی جای  
 موت چوڑ لا موت ہو کر ناپی ضرور  
 ایسی جگنی نظر مین کہان کت کہان بند  
 جوتی شکپ ہی چوٹی کت جان زوند

بند رکت سی چو شازا لب کاکام  
 پرکت مین سنار مین روپ نام یہ دو  
 بند رکت سی تن بیتا کاکری گمان  
 گلب کو گوجی ہنر نہ بنادی بیان  
 کیا کو بتا کیا کو ہری رکت بد کام بیان  
 یہ سب جان نشان مین بی نشان نوین  
 چہن چکر بید کی کہ بد یہ کچہ ناہنہ  
 بد یہ اس یہ مین جیسی کل مین باس  
 تکی او پست جا کی تن کی آس مشای  
 تن می تن می ہو راقن می ہو انہ جان

ایسا و رکت ہوئی جب کہان روپ کہان نام  
 روپ نام یہ دیدہ ہی کیوں بد نہیں جو  
 تن لباس جا کا پسیا تاکہ کی کر و عیان  
 نظر ہری جو پران مین سبج ہی لہی سمان  
 رکت بند کو چہرہ کہ کھی جیتن پران  
 کیونکر لہی نشان مین بی نشان لی جین  
 برآمد بیان بد یہ ہی سبھی بیان اس مانہ  
 جا کا کہو رانہ کج ہی کیا دیدہ کایاس  
 تن سی تو تیار اسدا پر گشت کھی جنہی  
 تن می جو تن ہو رادی دوست ہی آن

دیبہ مانہ دیدی رہی دیدہ تیا گنی جوک  
 کہ کبیر بید یہ ہو نہیں ہر کہ نہیں ہوک

ساکی ایک سوال ہی کر پادشت ہزار  
 انہ بان کوئی سنت سدا مین تاد  
 ساکی کر پار روپ فی پیسین بچن بلاس  
 ظاہر مین اس دیدہ مین بانی چار سو جان  
 مری اکی سو گم ہی یہ سدا بہ فوار  
 قل دم سودت جا کرت انہن فرق تباہ  
 سچہ سوچ او تر دیا جاسی ہو ہی پلاس  
 انہ پر پھانسی پشتی حیت مان

برہ کہادی مد جان کسین پکڑی من  
 انہر حیت مین یہید جو تاکو کہون پکار  
 اکسمات جو پھر ہی بانی انہر جان  
 انہر بانی سدا ہی جامی ہوئی نہ بول  
 انہر جانی خاص شدن مین یو مار  
 ستے سدا بہ ہی لگی دیاسی کو بات  
 جانو کچہ ہوئی لگی انہر بیپ پر کاش  
 مانہ لنگنی ہی آرسی دیک کی کیا لوڑ  
 انہر بانی ختم کر دم کا کہون سروپ  
 سودت مین انہر شکل جون دیک گشت نہ  
 انہر پر رنگ پون کا صرٹ پون کا نام

صاف صاف برتن کروان پر پشیمی چن  
 بنہ از خود موت ہی حیت او مین بچار  
 سو خطا اوس مین مین تمام لدنی مان  
 کبھی کبھی یہ موت ہی سب کا مول  
 ہو ہی نصیب عوام کو مدت مین یکبار  
 دس ہی دن چن مین کی پتن لاکر رات  
 انہن روک کا پری کا پون سوگی اس  
 اپنی سچ بچار ہی اور شور نہیں دور  
 جاگت صورت ہو لگی سپن کلی کارو پ  
 جاگت مین پسر ہو روک لوک کچہ ناہنہ  
 انہر مین کیا سنت حدن لہرام

انہ مین لہرام کر خج پایا آتند  
 کہ کبیر آتند ہو کہان کت کہان بند

شہد بر ہمہ چہانی با سنے چار پر کار  
 تیرا سکت سپن ہی جاگت کل ہو بار  
 یہ حرکت کی کام مین بن حرکت زردار  
 جدا دیاس ہی مد جان چتر تہ کتہ دھار  
 پراپشتی مد جان کسین پکڑی حیر  
 یہ حرکت کی کام مین بن حرکت زردار  
 جدا دیاس ہی مد جان چتر تہ کتہ دھار



۲۴  
 سر تا سبنا جاگتا و ستا آب کھات  
 بول نہی پو ستا زالیب نہ دند  
 اشہد برہم ہن برہم ہی ہوئی شہدی برہم  
 برہم ہی برہم تھے جاتن ہرا برہم  
 بچن جاسنے کرم کو برہم جان نہ کرم  
 انسی تو نیار ہی سب مین ہی ہر پور  
 سب بالی مین داویان نزو کتا چھپان

یہ دونوں پر تجہ مین کیا وگتا کیا بات  
 بولت سبھی بکار ہی بن بولی نہیں سینہ  
 شہد مٹی تب برہم ہی ہی جاسنے ٹھوم  
 او سے ہی نہ کرم نہ دلی یا دہم  
 جگہ کرم نہ کرم سے تھی کونسی شہام  
 جو کتا سبے آب کی حاضر کہاں جھوہ  
 پور کہ استری ہو کر کیوں رہی سمان

جس ستاسی برہم ہی برہم کر سے پرکاس  
 کہہ کج بروہست تو ست کا کہاں تو اس

برتن ایک کرنا پڑا کہوں سنو مین پر  
 جگر باری جاسنے قابل کہنے جوگ  
 سیوا کرنی ایس کی سمجھ نہ دی تات  
 جو ہوئی سونا مٹی سچن ایس کہ کام  
 پرگشت مین سنسار مین پانچ پھانت کی  
 کئی لوگ ایس کہین لکے کرم ہووی  
 کئی پور کہہ یوں کہت ہن سب کہہ ہوئی نہ

اوتر کئی جگت سی سکھ ہو دی جت ہیرا  
 جو ایشتر کو مانسنے کیا دیو گچا ہوگ  
 کیوں سو کر تی رہی مہا پور کہہ کبات  
 ہوئی انہونی نہیں سچ نہ ہو دی شام  
 سب لکھن کر دن ادھی ہر مین چاہ  
 کئی کہین مین ایلج ایشتر کر سے سو ہووی  
 کئی کہین کہہ کرم ہی بناسکے کچہ نہ

۲۵  
 کئی کہین اس جگت کا کارن نامین کوی  
 یہ پس کر مین پیرنی بڑا چنبا کہین  
 جو چرشن تہنی کیا اوتر کہوں سناسی  
 مول بنا نہیں موت ہی الٹ پھل ہول  
 کہ پچین یوں بڑکد استہول رہی  
 جب تک پر رکت نام ہی تم سچات سیکہ  
 یہ اچھا جاسی اور کت ہی رہنا کو باں

اوتیت پرنی جگت کی سچ سو ہوا کوی  
 منک روین کئی لگا اوتر سے پر مین  
 ایس بڑا گپت ہی پرگشت دن تہاں  
 بریک بن کیسی مٹی چیتن خیرات ہول  
 پر پتا قد جاسنے قد بن کہہ  
 تم ایسا پ مین ہو این تم آسکے  
 اوسان ہووی زمین رہی کونسی تہاں

جیسی پچی سمجھ ہی بڑا سمجھ دین پتہ  
 چیتن کو زندہ نہت ہیری چا پتیاں ایک  
 چیتا اچا کر سے اچا چیتن جان  
 اچہ دو جاسے نہا ایک جان ایک نا  
 نا کا پچو ستا رہی نا اچھا کا روپ  
 نا کی اوتیت جاسی جان چوڑا دی نا  
 جان جان ہو جس سمین سب ہو دی جان  
 نا کاسلی ہو کر ایس بڑا مٹی تیاگ  
 جان جانی ایس کو ایس نہیں کچہ اور

کہنی کا ایک پیدی لا کہہ گئے کی سیر  
 سب چیتن پھامٹی رسے نہ اتر تک  
 چیتن چھا جاسنے اچھا ہوئی مان  
 جان جان باقی رہے نا ہی سوئی نا  
 سب اچھا چیتن ہی تشہی جان سرور  
 جب لگتا کا سنگ ہی جان کہا دی نا  
 جان جان کو کیا کہی جان جان کو جان  
 نہیں بچن یہ چوگ ہی تم کو سنگ کو جاگ  
 ہر دی است ہو کر کری چکر کا دور

جس پہ پیری چکر کو سے پیا ت پر کار  
 ناگو کبر سبب خود سبب ہو  
 سب کو کرنی ایس کی کیونکر مونی ارتہ  
 لٹا ہو وی کس طرح رہی چاہ اوہین  
 جب لک چاہ سریر کی ایس مانی جو  
 کبھی پاد کی سنگ ہی کبھی چاہ ہی بہن  
 جو تو بیاس سریر کی پس سمان نرویدہ  
 کرتا مہر تا ہو کت تر سید بہ کو ویکہ  
 بہدہ بہانت کا برج کری لین مین ہو پیا  
 انہونی جو کت مین وہ مونی پچھان  
 دستان کی لکھ کرین پین پانچ پر کار  
 کرتا ی تو کرم کا کرم اسری توئی  
 یہاں جو کت مین بن کارن نہیں جکت  
 ایسی اپنی اپن سنا چاہ بن دند  
 جب شکستی وی شکستی ہی دوچار ناگوئی

دیکھی اپنی آپ مین مانا بہ کے کیل

کہ کبیر تر لیب مین نہیں کسی کا میل

صورت دل زہن کروں نگاہ دور کت  
 کنول شست دل روپے ری کنول پہول  
 جو چاہی دلو گہی پری اسٹپے بات  
 بیتا کی پرکاس مین شست لک پر پلٹ  
 اکہ دل پر کت روکی بیتا کا پرکاس  
 روک ہو ی ایسی کہین مانو کہتہ روکات  
 اچھ ہی دل جاتا و مان اپنا باس  
 ایک دل فکر ماس کا دور جاگی تصویر  
 ظاہر کر ماس کا کے پوشیدہ دن  
 شرفی گل خیال ہی اہنہ جانو گیان  
 نور گیان سے کس کس پری سرقی مانا دور  
 نور مہر جو تیج ہی نا کو سے پچھان  
 روپ تیج سب لین ہی سات ملہ نور  
 ناکو دندوت پری ہی ستا تیج آپ  
 جتن پیا جودت ہی دھونڈت ہی دور کا  
 جس مہا ہی دل ماننی کیون شست بست  
 شست لک پری ہی لک بیتا ہی دل  
 پانا ہی اس جکت سی وجکت نہیں بست  
 کری کسج رکاس کی روکی سہی پر پلٹ  
 جیان روکی وٹان جاتی مینا کری ناسر  
 مانو بیا کل بوت ہی جیسی موثر پرست  
 دل پاپا اپا لہا نہیں ایس نہیں اس  
 بیان ظاہر تہ پیری چھی و مان تقیر  
 ظاہر مین سرقی ہی سگ مین فہ جان  
 اہنہ مین سرقی ہی کہین کبید اوہان  
 سرٹ ایکتا ہو ی جب مادی اہنہ نور  
 تیج کئی ستاری وہ ہی ست سبے تن  
 ستا ماز جانی وہی کت دسے دور  
 سوچی نا ہی اندہ کو کیا چاک کیا چاب  
 ہی کہو جانا گوی ہی کہو ج بتا ہی پائی

کئی دست کا کبوج ہی جو ہر دی پر پور	کہاں جای جو کبوج ہی ایسا ہی حضور
دل مردی میں ربت ہی ہر دی گیند سروپ	
کہ کبیر دل میں بسا نہیں رنگ نہیں پوپ	
چد گن چد آتندی چد اکاش چد بہاس	یہ چاروں چد کشتہ میں اپنا کرینا وہاں
اکلتا چد کشتہ ہی یہ کاش چد بہاس	وہ دنا چد اکاس ہی چد آتندش باس
پت رست چتنی چد گن شانت بنا	چد گن چتنی پران تچ اوتاپ بہا ہی
پرندہ چد کشتہ ہی جس میں گل ملو	میں میں لکھ چد کشتہ کو رگبت بیاسی نو
روپ رنگ ہاکی نہیں سب نوزن کا نور	روپ رنگ جو نوری وہی جان سب کو
سکھ ادبای کہون نہیں سب کبولی چد کشتہ	پران مانہ پرکاس کی کری ٹٹ کبت
لوگ لوگ پرکاس کر رہی لوگ سب کو	وہ باقی پنج روپ بہا راتپ کو کہوی
جب لکھ سج پر لکی روپ نہ بیاسی نوی	تب لکھ سادہ میں جوگی جن میں نہیں
سرت مندی بکڑ کرش سادہ نہ جان	سرت اکتا ہوئی جب پاوی مل پخلن
<p>داری میں دوری میں ہی کہو بنا دودھ</p> <p>یہ دنیا دور کر کہ کبیر پور</p>	
جا پر ماسے کید نہ کیا تپہ سوال	کونکٹ دو کون ہی چین میں ہوی کال
بھائی اور ترو چد کت چتنی چپوں	حرکت حرکت روپے حرکت چین پران

حرکت میں حرکت نہیں میں کال میں کال	حرکت میں حرکت ہی حرکت ہی حرکت تمام حال
چتنی چتنی میں چتنی چون جوتی میں جوت	چتنی میں چتنی چتا رہی کہاں وٹا کت جوت
بندو کہ سب چتنی ہی چرتہر حرکت روپ	حرکت ہی حرکت ہی چتنی میں ہی سروپ
حرکت چت میں نامی نام جای تپاں	
کہ کبیر رہا چن شوک نوزن تاپ	
جلک قائم بالذات ہی ناقایم کبیر	ناکا ہی نامی ہی کسان یہ کہاں تر
سکھ پاونا جائنا ناکو ناچیمان	ناکا ناچا تانا کاکا رہی نہ مان
جان تشرت نامی ہی نام جاننا ہوی	بن چارناست ہی پرگبت دی دکبای
چیتا دور روپہ ایک چیتن ایک تا	سکھ دندہ ادنی لگی سو جہ پری نہیں کوئی
چیتن اپنے جاسنے سرتی ناچیمان	ناچری سیکھے غافل چیتن نہ
چیتن میں چتا نہ کار نہ لپ	اوتہ انہو کی اس طرح سرت نہ بیان
چیتا جب لک ہی تب لک لک لک	انہی سرتی شجکت تپتہ بھیب
خاص چیتا ہی آپ مانہ پرکاس	اسکے چیتا میں چیمان روپ نہیں لک
چیتا جوتی لگی ناکا ہوی سروپ	پرکاشک پرکاش میں کری اپنا باس
سب لک دی بیاس ہی ناکا جان ملو	دیگشی سرتی آپین بدو بیانت کی روپ
	ناما ہی چیتن میں کہاں تخت کہاں نہ



چیتن دو پرکاری کہوں بہ من دیکھ  
پرگت من اس دیرہ من چیتا چیتن  
روپ جیو کی وکھی گیتا من ہگوان  
اتم چیتن پران ی جی خالص ہی گیان  
روحی دست نہ پای سید کہاںسی ہوی  
چیتا جو پر وکہہ ہی جو من کہی سائی  
سخن مختصر جاسنے چیتا چیتن  
کہی جاسنے روپ ہواند کارس لے  
چیتن خالص گیان ہی جان جانا نا  
مانا نا جانا اور سبکے آند  
چیتا چیتن کی بدہ بیانت کی نام  
چیتا چیتن کو باسنے سبکے کار  
بانی بکت دو نہیں ایک دوسری سنگ  
چیتن خالص آپے جان جانا سبک  
بید مٹانی کارنی بہت جگت بہو پناش  
کہی و دہر سی سند کا کیا کہی اور ہر سد کہن

چیتن تا سجت ایک تا بن دو جا یک  
چیتا جی اتم تا بن اتم چیتن  
انہ سرنی سجت ایک و جانار جان  
چیتا چیتن ی انہن ہسید نہ مان  
سمجھ کلج اتنا کہا ہوا نہیں کچھ ہوی  
چیتا پر وکہہ کو پرگت دون جانی  
کہی ملی کہی نا ملی ہی دو نو کا تن  
کہے جانا چوڑ کر رہا بہو ج  
چیتن آند روپے جاکی ہوئی نہ ہتا  
چیتن خالص گیان ہی اگا کیا سمجھ  
نامی تو سب نام کا کیا نام سے کام  
تو سبانی سی پری آپا آپ بپار  
شرٹ و پیر و پیر کیو کر ہوئی ہنگ  
ناڈ چام اور روم یہ سب ہی دیرہ من کہہ  
برن ہبو کار کا کیا وکھی شانت  
اوٹ پٹ کی جگت سی ہوی ہر پٹ پٹ

جیسی جابر بن کیا سید اید چپان  
آودہ اور ات من ایک دست ہی پر  
چیتن سو سا نہ من ج دولی سوئی  
سار جیدیدانت کاسب کچھ کہاںسی  
شیر برہمن اثری اثر نواری ہسرم

چیتن دولی سوئی من انتر راند جان  
اگا چپا ہی نہیں سچہ جیت دیر  
شکت گیان چیتن جگت بہا کہی سوئی  
نزل بدہ کا کام ہی لپوی مطلب پای  
بہرم جانی اپا ملی حیون کا تیون نہ کرم

سات دوس من من لگی پورن ساسن  
زندہ کی کبیرنی سنت جنان کی کاج

یہاں نہ کہہ سہ انگ کہ اجیت پنج  
کان تو جا اولہ کہی جیبا ناک چپان  
سکت برت اور سرت ہی چیتن چاہ  
گرت بنا نہیں برت ہی برت بنا نہیں برت  
نہا چاہ انہن نہیں انہن بن نہیں گیان  
ہی کیو ل کہان جیوی ایک ہی ایک ہی  
جیو کا تیون نہ لپے سبکا جانن وار  
خو جانی ان لک من حوی اپنی سدہ  
نہا سا گدہ ہوت ہی جن لگی کچھ کہن

اونچی اندری جسطح کون اید اب ساخ  
من چیتا پسر نا کر نا پسر نا مان  
انہن گیان اور گیات ہی کیو ل جیو نہ مان  
سرت بنا چیتن نہیں بن جیت چاہ نہ ار نہ  
گیان بنا کہان گیات ہی بدہ کیو ل مان  
کہی ہوی نہیں ہو من یہ ایک نا ہنگ  
کچھ کہو یا نہیں پاونا آپا آپ بپار  
نہا سکر گدہ پاوی نہیں کر سی لاکہ ہو بدہ  
کو تن من کو تن جیت ہی اکسمات لی چین

جای پنی انگہ جاسے آب سمای	انگہ مہیا گہنی آب مہیہ ہین کاسی
دس اندزی بزن کری اور اندریان روپ	کہ کبیر انگ چاڈ کر کیون نہیں لہی سروپ
برہم چکر جوت می کال سپکرا آند	کہت چکر پر کاش من تو یکت نہند
برہم چکر دس دشاثر کالک ہی کال	کہت چکر کث اندریان آبا آپ سنبال
برہم چکر دس نام ہی من نام سی کال	کہت چکر کث نام سی من سکری جوان
برہم چکر دس دوری ترگن کال سروپ	پانچ کوش کشنی سرت کپہ چکرید پ
سک کہ شگلپ ہے بڑا جنبا ایک	وان کا وان شگلپ ہے رتی نرا کی تک
پر برک قیون چکر کا قوس ہے اپرا پار	کہت چکر کث سرت کو ارج آب قبولان
جیوایس ور برہم کی کثین نام انگ	تو پر کاشک سپن کا کیون نہیں کری میک
سب شگلپ اوٹھای کرخ سروپ کو پای	کہ کبیر اوٹھرا ای بنا ہے وای
اچاثر کالک کری جوت کا دبیان	بچن سد بتا ہوت ہی کیول کیشک بیان
صورت صورت دبیان سی منکی بات بتا	انہ کی اباس سی کت پر کث ہو جانی
اکرت اچا چاپ سی انتر جانی ہو	کہت پران آپان سی سیدہ باستا ہو
سرت ایکتا دبیان	سن دبیان کی زور سی منگہ می اوٹھای

برت کچ ہرودی و ہری ہوی جو تگادیا	چلت سولش ہیسی نہیں کیول کیشک
کہتیک و پرکاری اگر ناک ایک بیانگہ	دوئی ہرودی جانی کہیں سنبہ تگہ
مانا صورت دور کر ایک صورت چت چا	انہ دمن نترست ہورنا بہ مین
آنی جانی پران من اب ہو لو لین	دشت مٹی سوت ری جاب پچین
سیر دند بکنا ل من دستہ دبیان مادہ	جوت کث سی کجی پران یال کا دہ
پران آپان سنان سی ہودی دبیان مادہ	جوگ جکت سی پانی پران یال کا دہ
بابر کی شگلپ ستر سبے سمای	سرت ایکتا ہوئی ہی یادہ ہے س
پچن مدہ ایک بندی بندہ دشاثر	سرت لکی بیاسی ہیسی سن دبیان کام
جوتی کثک صورتی انہ اچا پران	سرگ انتر کہ جن تپ مہر سد چمان
سرت ایکتا ست لہی سن جانی پچنہ	کرا و پای سد بتالی تو لی ساری کث
ایک مینا آٹھ لو ایک سی ایک ہڈای	اس و پای سد بتالی کبی پرات پرکشا
دبیان انگہ سد بتا الگ ایک سی ایک نہیں	جو تو چنی آب کو سکل تمہارا کسل
یو بستاد کروں کیا کہوں بات شگلپ	کہو جو اپنی آب کو مٹی سبھی کہسپ
پا و اپنی آب کو جامن اتھون دبیان	جو چاہے کر آپے کو کسر سجان
دو کہی ہی کاست تک جا کرت روپ	دو کہی خیالی انہ تک واپہ سپن سروپ

دو کبہ درخت ہی گیان تک گیان سیکتی جان	دو کبہ آنگہ ہی گیات تک ہی گیات سیکتی جان
دو کبہ آنگہ کیوں تک کیوں سانت کهای	کبہ سیکھی ہی ہی تک بنا سیکھی ہی پای
یہ دو کبہ جو برتن کی کبٹ اری بکيات نرگن دو پر کار ہو اری نام کيات	
سن اندھیرا چاند نا خالی ماری چار	جاگت سبن سکھوتی تری اوست بنا چار
خالی ماری جاگرت ہی پر کاشش اولہ	گرہ ہوئی پر کاشش کی ماری پای اولہ
چاندن ماری سبن ہی ہی دین اندھیرا	گرہ گت پر کاشش کی ماری گیان چار
ماری بھی جاستہ سکپت ہی اندھیرا	اندھہ منی چپن ہی جابن سرگے غور
تریا ماری سن ہی پنج پنج پردان	سن آسری ہی کی ہی مین ہی تو جان
سکم بات ہی بید ہی تاک کھون چار	بنا چپن آ پالی ہی جگت چتہ وار
جین کل سرری بدہ زرسن سیکہ	الک بدہ کی سنگ سی ہی اٹاس سیکہ
بید بدہ کی سنگ سی کون بہانت بید رنگ	آپ نہ پانی آپ کو آب آپ یک رنگ
ای کو کچہ ماننا یہ بجا رمی روپ	آپ ناس سہ آپ ہی سبن بگ خن پور
جان آپ کیا دست ہی نا کو دی چکھی کبہ سیری ہی ہی نا کبہ راکھی	
جاگت سبن سکھوتی تری دستا سیکہ	ایک ایک میناری لک چار دستا سیکہ

سرد گرم ہی جاگرت دیکہ سکھو کبہ اوپر	خیز خیال بچاری کمی روپ آچار
اس آنگہ اور گو دہنا دم ہرم اوپر	سرتا جیتا جاگتا سد ستا دم اوپر
گت آری چو پتس مین کیوں ہی پتس	ایک کیوں چو پتس مین ہی مارت پتس
ہی بات چپس کی پانچ پچس سوپای کبہ کبہ سبن بن کلا سو لو بن پای	
پانچ محل مین باتہ مین کھون ایک شانت	انندہ محل ایک کا دی جوگ بہرنت
ایک چوڑی کی ایک یوگ یک جوگ	ایسی بیانت تو ماری کسی نہ کبھی لک
جیہنت کو جوگ ہی بک گرن یک تاک	گرن جوگ بن ہی مین ہی جوگ نرگ
جوڑ ماری دند کی کھن جوگ ہی دور کبہ کبہ سبن ہی جیون کا مین ہر دور	
کلا سو لو بن چو سی ایک پرش یہ کھن	سد اکال تم سم ہو کون جگت پرین
کیونکر ذات صفات ہی کیونکر ہو سوپا	گی گب تا اور گیان کا انتر کھون سائی
یج روپ لکھنگ یہ چاہ ہرم اوپر	لک نام ہی کو لک کیا ع آپا مول
کلا سو لو بن جیونی یہ سن کی پوکار	گیتا مین سر کرشن نی وتر دیا بچار
اپنی آپ سوپا کو جانوں بیدہ پرکار	یلا جان سوپا کو کی رہون سد نر دار
ایسی جان سوپا کو بنا چاہ بن دند	سو امی رہون کبہ کبہ کلا جان سوپا کو خن





سار دست ز نذری چند چنان دست سو

کد کبر ایک دست ہی کسی بنووی دود

# یون زبان

تسی یک سوال ہی پنج نخت پرین  
 دج سویدج اندی کسین جسراج چا  
 تم پاچون اس دیہ من رک کو کونسی شوہر  
 پانت کسنی لگی بیسن پن بلاس  
 دودو جو گو پن پرانی کما کرشن بندیر  
 سب مطلب پاکر اس سہ کہون سنا  
 لگن روپ پرکاش ہی جانوچ سڑپ  
 پرتی روپ کھوڑنا مانو شانت سروپ  
 چت کارو پ بچاری چتون کہو سروپ  
 لگی کی حصہ چار من چارون کہی سجان  
 تن یہ روپ سروپ ہی پندره کلا کہی  
 پنج روپ ہی کیا اندی دودنی آدپ لگی

کھی روپ سروپ کو سنا ہووی لین  
 سید یہ کس طرح ان کا کہو کھپو  
 الگ ہو کس طور سی پانت ہو جوڑ  
 سیا کہا جیکٹ بٹ کا بیکہ جو اونٹن  
 سکا دک بنی جو کیا مارو کو نلو پدیس  
 یسا برن صاف ہی بدہ بنین او بجا  
 تینا جل روپ ہی صافی کہو سروپ  
 دس خندہ من گیان کی پردہ سروپ  
 اہنکار من روپ ہی آند کہو سروپ  
 چیتن کل سروپ ہی یکہ حصہ ہی آن  
 بن سروپ بن روپ کی کلامو لو بن پای  
 ست روپ یہ گیان کی اشم چیتن ہی

بٹ روپ برن کر ہی گینا من بون  
 چار کہان اوپت کی بٹ گیان روپ  
 چیتن کہول اسنی یہ سنگ ز موڑ  
 چا کہان کی سید کو سا ود بان ہون  
 اوجھو ظاہر روپ دو برتی اور اکاش  
 سو من من چپانی صرف ایک جل روپ  
 چا کہان و پخت میں اپنی اپنی بار  
 اکاش پر ہی بٹ پون ناندر من جان  
 جل کا باسا سال ہی کہین ترکنی سندھ  
 چا چا آدہ بین بن کر ہی چای کر ہی مان  
 جیسی روپ سروپ ہی سو من کہی سنا  
 رنگ کرم اندری کہون اور نند بان گیان  
 بدی گیتو بہ بٹ ہی سا کہی دیوی یہ  
 پر چایید اور چار کی ایک ایک کی نام  
 استور اس دیو کا پڑہ پڑہ سا کو ایک  
 او اہن اس دیو کا اور سب چون ہووی

چیتن کو اسٹم کیا ہی بات پرمان  
 سیکل یہ سنگی ری چیتن شانت سروپ  
 بنا استہتی کچہ بنین سنگی ہی اس طور  
 ست روپ کی سیر سے چار ہی یہ تن  
 امج من پر تھہ ہی روپ پون پرکاش  
 جرج کھی بچاری اہنکار چت روپ  
 روپ سرو من بدہ من انتر اور بچار  
 دہون کلھی شور سی یہ پادک جان  
 الگ لگ من اس طرح بند ہی چاہ کی کبڑہ  
 جک دودہ پر ہی روک نڈاوی حبان  
 صورت اندری پران کو پر کہی دن جہای  
 ایک ایک یہ بہن ہی صورت اندری پران  
 سب دیوتا پور کہی من ان من جان سید  
 پر جاا سووی کہی کرین سمرین تام  
 حق محنت ایچن کا چند لیوی مالک  
 اس کی بہتات سوا ایک دیوی کہی

دیوید لکھو کی ایک دیو کے کون  
 بڑی بیڑی جو رکھی تھی کیا نہیں سمجھای  
 نہیں کی شوس کی جسکو آوی جو  
 سیرا تصد صاف ہی صیجانی یہ بات  
 بہت نرم اندری سمجھو رنگ پیمان  
 سوینا و جانی صیاحت کا یہ بیو مار  
 پیر نارنگ اسکا اندری کرم سوپول  
 سحری اور کورشا انگ سوپای بی سہ  
 پید کھون تہ پت کا اندری پران سوپا  
 اندری گیان اندیری پران چاندنا پا  
 سبز رنگ ہی باہی کا کرم سوکھنا جان  
 سوپای باہی ہی سیر ناگن رنگ ہی لال  
 سکی اندری گیان سوکرن گن سوپا  
 گیان اندری تم جانی ملنا جان سوپا  
 گند کریم اندری کھون ست اندری ہی  
 جیسی تیار بن گیا جو نادر ہرن سوپا

پور کہہ کیا جو بدنی کہہ سمجھان جون  
 کیا جانو کسواہلی رکھا سید چپای  
 ایسی جن کی سنگ سی فیض کسی نہیں ہو  
 مارون کردن سید کی پرکت کھون بکھا  
 انہ اندری گیان ہی جانو سوچ پران  
 پت کی یہ لکھن کی سمجھو جو پت پت  
 ہرم گیان اندری کھو چرت پاد پت  
 اس بچار لکھن آہنگ کھی لکھن بدہ  
 شبد کرم اندری سمجھتہ کارنگ سیاہ  
 سوپای آتھی جانی پیرنگ ہی میا  
 اندری گیان ہی پیرا پور پران چپان  
 اندری کرم بچا دنا پران وقت ہی کال  
 جل کا اندری کرم دس رنگ سفید کند  
 جل کا کلن پران ہی کہا تھو سوپا  
 رنگ ندی دہرن لکھا تو شچ پران  
 آتہ انکھ کھون جکت ہون سوپا

چھلی گھسی پت کو روپ سروپ اورنگ  
 اس خنتر کا یہ نفع مطلب جد حصول  
 برجم چکر کی جیخ مین سات ہی یہ بات  
 سات بات یہ بات مین ایک سات سات  
 جد برابر یکجہی ہون سجال  
 ایجد عدد حساب ہی عد جیو دوسر  
 ہون سوپا چاہا چاہا روپ  
 لکھت نہن کی دوسری بات ہی  
 جی جبر جگر کی سب مین یہ سرور  
 صلات دفعہ من کریدی رنگا سون جو  
 بیو خنتر سندرت سے لکھتہ قلم  
 اس خنتر کی ایک خط جی کا چارون وار  
 یہ خنتر خنتر مین دی و سوپ کل اندہ  
 خنتر جو بال کل اودہ یادہ سبدور  
 جسکو ایسا ہوت ہی کر یہ نہیں ہری  
 وقت سونی کی سین کر خنتر کو یاد

نرم گیان اندری گھو پران سوپا  
 بن وقت بن فکر کی چال سوکھان  
 اونچا س یہ ہون ہی ایک ایک ہوات  
 ایک ایک یہ سات سو روپ سوپا  
 جو انہ سوپون ہی انہ سوپا  
 جوڑی ایسا چاہ کی عدد وین  
 ایسا سوپو سوپای ہی چن سوپا  
 ایک سات سات کام سوپا  
 اس خنتر کا دیو سوپا سوپا  
 جس مطلب کی چاہ ہر دی پر پت ہو  
 دن کو یہ لکھنا نہیں پیرات ایک  
 فقط فقط جی جی لکھی اور نہیں کچھ  
 کوئی پیرا مار ہی دور ہونی سہ رندہ  
 اس خنتر کی دہون سی پ ہوت ہوت  
 ایسا چاہی یادہ کر ہی ادیا  
 نام جو کھت دھری رنگ ندی پور



اونچاس دن یون کری کرے ہی رنگ  
 و نمین سنگ کی بجائی رت ناری دن مین  
 یہ جنتری یون کا کل یون بھر بور  
 پیر رات جنتری لکھی بیان ارہتہ کی اور  
 پیر رات ہی آدکی پیر رات ہی انت  
 جانا جنتری کا نفع یہ سب ہی جنجال  
 دیکھو اس سنار میں بیات بسات چاہ  
 مفت چاہ بدنام ہی حرف چاہ کا نام

جنتری کہ ناری لکھی و نمین کری رنگ  
 اس حساب ہی بوت ہی بار دن کی  
 یہ جنتری خود سیدہ ہی لکھنا صرف نہرو  
 اونچاس دن یون کری سیدہ ہوئی اور  
 دو نو ایک ستان میں بیا لکھ یون بیگوت  
 جنتری کی کیا کام ہی اپنا آپ سیناں  
 سنگ چاہ کا تیا کر نہ چاہا نہ چاہ  
 ساری سیدہ سیدہ نو کر کہ لکھ

# جنتری یون

نمبر شمار	نام وقت	روپ	سرد پ	دک	کر م ناری	کس	یون	سودہ	نیزن
۱	جنت	بجا	چتون	سن	سرت	ابنہ	سوج	بیتا	۱
۲	سقا	چن	آند	پیرا	بول	پرم	چاہ	بی سہنا	۲
۳	اکاس	اکاس	سن	سیاہ	سجد	انہ پیرا	چاندنا	استہ	۳
۴	یون	پیرس	لہا	سبز	سوک	شرنا	ور	پسنا	۴
۵	گک	یکش	تج	سج	چاونا	سبک	کال	سکنا	۵
۶	عل	تینا	صمان	پنہ	س	نم	کھنا	لنا	۶
۷	یچی	کھنا	تج	نند	کندہ	ست	تجے	جونا	۷
۸	پیر	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۸

تسی ایک سوال ہی چلتی پران تری  
 جاگت سین سکوتی تری اس سہنا چار  
 یہ سن پتن پران فی کیا بچن سسن جنتری  
 جو بزمائی بیاس کو کبی چار اشلوک  
 آوہ مدہ اور انت کا ارہتہ بتاؤن تو  
 عالم عالم معلوم کی ست رج تری روپ  
 کیوں کیا تہ رگیات ہی ابہ جنتری گیر  
 حسون گیان کی انس یہ گیان جانتی  
 کرم گیان اس اندریان انس جو کن بان  
 یہ قیون ایک سوال انس میں بین لکھی رنگ  
 پیاشی شرت یونین لکھی ہی اس طور  
 ظاہر من کا چن ہی پندرہ کلا پر دکھ  
 اچر پندرہ کلا میں روپ کہاوی سوکے  
 سقیون ایسی ہی لکھی نام ایک روپ  
 وقت آونی سوال انس کی دوست کی رنگ  
 اندر جاتی سوال انس کی اور جو کن پاپی

پر ن یون کو کر چلی کھو جگت سمجھی  
 کس بدہ ہی گت پران کی کئی پ بچار  
 گورا کو ایسی کھا شیبونی یہ گج جنتری  
 او مدہ اور انت میں نام ایک بلوک  
 بیا سیدی آتا سید سوال انس میں سوکے  
 ایک ایک دس پر کار ہو جا کا کہون نہروپ  
 سور چند اور دامن تاری اور اندہ پیر  
 ارہتہ جانی نام کو اچر کو استہول  
 پانچ ت تن ماترا لکھ انس عہان  
 ہی ماترا کھنسون الگ رہی یہ سنگ  
 جان سو پیا و سمیر کو کری نہیں کہہ نور  
 باطن پندرہ کلا ہی بنا چن ایرو کہہ  
 انتر پندرہ کلا میں ارہتہ نام ہی سوکے  
 میں سنگی یہ سپر و نو پر م انوب  
 مدہ فی جنت انت ہی یہی جانی و رنگ  
 مدہ تم ست لکھتے ہی کتاب سید سمجھی

وقت تہری سوانس کی اوتو گن دیکھ  
 حسین پر و کہہ بندرہ کلا جاگت سپن سکیت  
 وقت یعنی سوانس کی تری اوتو تھامس  
 بندرہ کلا پر و کہہ کاروب چن سب جا  
 سرت سوانس دم زم ہی زم تری تہ  
 سرت سوانس من فغ دم نہیں کری گا  
 سا کہی م کا جب تک م تب لک آدمین  
 چار اوتو تھام رہی گیانی جن نہ پند  
 گیانا کرنا سید کا سید کئی سب آب

مدہ سو گن انت رچ کھی بات یون بیکہ  
 قیسو نہیں ابر و کہہ من بندرہ کلا گیت  
 ارتہ رہی ہی تھیں سمن اچہر ہو دی لین  
 بندرہ کلا گیت کا عجب حیرکت  
 اندکھی سر و پ ہی کھی سوانس دم تہ  
 سا کہی م کا اوس سمن دم کیا کری بکا  
 دم سمن چیت ہر سمن کیا فوان سوانس  
 سمن یون میں سید ہی کیا سید سمن  
 اس کارن بہریت ہوئی بسی بھیت

ایک سوانس بن روپ من چار اوتو تھامس  
 سید ہی چیت رہی کہ کسیر بن کبید

چیتن پران گیان سنگ لکڑا نار پان سجا  
 تراپکا سکھمن ناری تین شورستان  
 پور کہہ برہ اور کسک ایشریک چوچھان  
 جاگت در سمن چلتا تھی بکت مکان  
 چیتن پران چار پرکار ہر ایک سمن پران

وس اندری و رہی دوسو نہیں انڈر کرن پڑا  
 پورک کھنک پورک سوانس اٹا کرو چکان  
 پرکت دیکھیں سون دیو امین م کیل گیا  
 چوٹی ترنا سوت جانو چار اوتو تھامس  
 اندر لیں گیان میں پو گیان شانمیں ہی سما

چیتن گیان کلا کا انتر بادہ سچو تھو گلان  
 پوجی آتش من پچرن کی آپ کبیر اجانی جان

پران پور کی چال نیار سی  
 جاگت سمن سکھوت تر یا  
 چیتن کو جب گیان ہلا دی  
 چیتن گیان نام ہی دوی  
 کر اپید سیمیا دن کا ج  
 چیتن گیان نام ہی دوی  
 دوی کر سنے باشنداد بیان  
 چیتن بنے پیاس بھی کی ہوئی  
 چیتن سنگ کے سچا  
 چاکو جو ملنے کے چاہ  
 چیتن سے یکے دو جب کری  
 پیاس کے کی جی پی مٹاوی  
 پیاس باشندا ساری سچے  
 رس چوٹی کیوں پر گھٹاوی

بہن بہن کہوں سنت بنگی  
 پیچ پارون چیتن سیکہ پو  
 چار اوتو تھام و سمن  
 آن میں کہی سید نہیں ہوئی  
 سجدہ بیا تب سون سرج  
 تری اوتو تھام کھنک  
 اسے ہوئی سکیت جان  
 اچھہ سند کا کادی ہوئی  
 جا کو کھنک جاگرت پیاسی  
 سچ او پاسے تبادن تہ  
 ایک چمن مانہ سہنہ  
 تھے سکیت جان سہنہ  
 ترے بے اکیت یا بدہ  
 انڈر نا کسچ سچہ بادہ

نہیں تسمین جتن کی سنا	پاؤسہ روپ جو ہی اوستا
سے بات ستاون ایک	جامین رسے تسمین ہین میکہ
گیان پر کاشش آپ مین کری	بودہ بیانت نام اوسری
گیان پر کاشش بولولاسے	
آتم جان کسیر تاسے	
انبہ چھوٹی پران کی انبہ سی لی کام	انبہ جانو آپ کوری مذوجا نام
بے خالص نبہ ہی دی جانتا ہو	انبہ مین ہی جانتا دی جانتا ہو
دی جانتا جیوی دی جانتا ایس	دی جانتا برہم ہی دی جان مگھ
آتم جان پر س مین کیمہ یک کری بھس	کچھ دھنیں ہونی گلی صرت سوانس دیار
رتی انبہ وہیں مسرتی نانا مان	انبہ ایکہ س ایکتا اتا انتر جان
سرت کہ انبہ کین دان جانتا ہاں	انبہ مین ہی جانتا وہ ہی تو چھان
نام روپ تب جیوی کی جیوی ہی نت	
کہ کسیر مین گیان کی جیوی پاد ناکت	
یہ یوں مسرتی مٹ بیا نو کام	سرت کی جتن ہی بن چتا بن بول
بدن سرت ومان یرانی کسجھ تو چال	سجھ گیان مجیان سی لگی سرت سی مال
نہ یوں پر دھنیں جانتا جیوی چھان	یہ پیر ناچد یوں ہی پر پر کس جتن جان

انا جانا پون کا یی پون ہی سرت	پون رکی سنا دی دی جتن ہی سرت
جتن ددم پر کری جون لواری کہاں	دم بن ایکہ م ناری یا جہ جتن بیاں
جتن مین چنتا سے تیرا روپ	
کہ کسیر اس یوں مین اپنا جان ہر پ	
شہوشگری جوک کا ہوا سما کم آئی	جوک جگت برنن کری شیونی ہو پر کری
رس ہی رس کی ایکتا انبہ سرت سماں	سر درگرم کی بیاس بن بگت برنن مان
انبہ کاشش جتن ہی پون توت ہی دند	پوت پتا کی ایکتا ت ت پون مسہن
تنت تانت نیلا دی کری اپنی ہیای	نت مین ت کی ایکتا انبہ ہو ہی سوہان
وند لین کر پون مین انبہ پون تلائی	انبہ خالص گیان مین جوک جگت برہی
ی جوک ہی ساکھ ہی مین گیان ہی دھیان	
کہ کسیر کر جتن سنو سنت دی کان	
دی سوانس ہی پون ہی بر شراب کس پات	اشت سدہ نودہ کا سہی کہون بر تانت
ہر کہہ شو کہ کس کو کہین محل نیک بد کون	ایک سوانس نک کرم ہی عجیب پید ہی پون
اپان بیان و پران ہی ہی و دان سماں	سماں ہی انتر ہی چار با مین جان
شکتی نام اپان کا بیان سکت ہی روپ	جکتی نام پران کا جکت او دان سر روپ
استاپان کی بیان تک گت پران او دان	او دی است گت مین لگی بر شراب چھان



پران اونی کی سمن پران اودی اودان	سیرس پران اودان کا پر شراب چیان
اندراجانی سنو انس کی سمن امان بیوان	بہت پان وہ است ہی وہ شراب جان
ددم سمن برتین سد اپر شراب ہر بار	ہر کہ شو کہ یہ کرم ہی ہلا بر پست امار
ایان باسی اند پیری پران باسی پوش	بن پر کاش اند پیری کی تہوی سمان اوجا
اشت سد دل لگت مین پانخت گن مین	نوندہ ہوگ شریر ہی نود واری پرین
حی کب تک ز نوندہ ہوگ سمان	الگ الگ یہ نندہ ہی نود واری ہستان

بن سادس پاوی بنین تہت سد کا جو	اشت سد ہل جوگ ہی ہو گیرین جوگ
--------------------------------	-------------------------------

کسوت مونس کا کسک پر کہ سمان	پورک گدا پان ہی ریکک کہ ہی پان
جوس جون ریکک بوت ہی قن قن پوکند	پورک بر بونی لگی ریکک جرن پوکند
ار دیک مین پورک بنین پورک یککت	ددم مین خالی ہری ہی قاعدہ نت
پورک بر بونی ہی ریکک ہوئی تم	یہ سمان کا پادانا سین دو نونا

بہت بہت مین سنو انس مین ہی کون چیان	بید وئی یہ کہ مین کے کیر سجان
-------------------------------------	-------------------------------

دس لگل اور بال ہر چلی سنو انس ونام	دس لگل جون شلای بال خیر کوجان
سہی خط جب شلای مین بیات ہو سنو انس	لین سنو انس کاس ہو دد وئی سنو انس

چلی بال ہر سنو انس مین بروم پون نونتر	دس لگل تک تار ہی بال سنو انس ضرب
چلی وجہ مین تک استہت جان ہریر	چلی وجہ مین کا کہون بید پر گہای
مین لگل چھائی آو ددہ اور انت	نن لگل چھائی آو ددہ اور انت
آو چوڑ کر ددہ چلی کہین سنو انس یہ سنگ	آو چوڑ کر ددہ چلی کہین سنو انس یہ سنگ
آو ددہ و ددہ چین نونی ددم سنو انس	آو ددہ و ددہ چین نونی ددم سنو انس

حد بدس مین گیان کی دس لگل بتار	حد بدس مین گیان کی دس لگل بتار
--------------------------------	--------------------------------

گیا نا حد یک ہی سنو انس بال ہر چوی	کون جکت زسم ہی کون گیان پین
اچھ مانا گیان نی یہ سن پچن ملاس	اچھ مانا گیان نی یہ سن پچن ملاس
گرم سر و پون مین ایک پان یک پان	گرم سر و پون مین ایک پان یک پان
انی جانی پون مین ہی سمان ہر پور	انی جانی پون مین ہی سمان ہر پور

دس لگل اور بال ہر چلی سنو انس مین نونتر	دس لگل اور بال ہر چلی سنو انس مین نونتر
---	---

انا جانا بید ہی پون سمان اسید	انا جانا بید ہی پون سمان اسید
اودی است ہی سوانس مین سنو انس پک پند	اودی است ہی سوانس مین سنو انس پک پند

مین بیات پر کار ہو جون مین تار بخیر	مین بیات پر کار ہو جون مین تار بخیر
بال سنو انس صراب سی لگل ہوئی سلاب	بال سنو انس صراب سی لگل ہوئی سلاب
چوتی ددہ و ددہ گہری جوڑ جای تن سیر	چوتی ددہ و ددہ گہری جوڑ جای تن سیر
سم ہی لگل مین تک دگ و کہین کاسی	سم ہی لگل مین تک دگ و کہین کاسی
آو ددہ اور انت مین کس بدہ نور انت	آو ددہ اور انت مین کس بدہ نور انت
آو چلی ددہ چوڑ کر سنو انس کاس بی ٹنگ	آو چلی ددہ چوڑ کر سنو انس کاس بی ٹنگ
دہ انت ددہ مین کون ددہ ہی سنو انس	دہ انت ددہ مین کون ددہ ہی سنو انس
گی حد انتہ کرن جانو در چپار	گی حد انتہ کرن جانو در چپار
کہات باڈہ ان مانہ ہی سول لگل ہوی	کہات باڈہ ان مانہ ہی سول لگل ہوی
دیہ ادک بیو مار مین ہی آپ بولین	دیہ ادک بیو مار مین ہی آپ بولین
اونر کہنا بچار کی جاسے ہوی داس	اونر کہنا بچار کی جاسے ہوی داس
انا جانا ہرم ہی یہ سب پون سمان	انا جانا ہرم ہی یہ سب پون سمان
سمن اودی نہیں ہی سمن نکت نہیں دور	سمن اودی نہیں ہی سمن نکت نہیں دور
لٹنا چلنا سنو انس ہی سنو انس سنو انس مین ہنر	لٹنا چلنا سنو انس ہی سنو انس سنو انس مین ہنر
ایک س پون سمان ہی بنا وند بن کبید	ایک س پون سمان ہی بنا وند بن کبید
جیان پون اسچند ہی تہان پون نسپند	جیان پون اسچند ہی تہان پون نسپند

کر با و اسیند کا نو سان سم بیر	سمتا پون سان ی بنین شاد و گیر
ماجا نایرم ی روپ سروپ پیمان	بهرم گئی سم پون ی ایند روپ ندان
اینه من لبرام کر کرن اندیان پوک بنین پوک بنین هر که ی که گیرین پوک	
پیت وپ اسپندی مونی نام سجان	پون روپ پندی ان مونی پیمان
اینا جوک کبایه بی هر و پین وپ	پون پون پین پیدی انتر وپ سروپ
سی بن وپ سروپ سی کل سولون بے	کلا پای اس جکت سی سکامیت لے
مندی من چتا سمجه سروپ کبای	رج جدا حیوتا کیول آسند پای
من بیری کی تاک سی کوج چتونا جای	سمجه ناس ی ناس ی پی بن سمجه لای
سود وپ سی چتونا بی ی سمجه اکار	زهی روپ بیدر ی گیان جکت پت
ی تیت تر کن رست من تاپے سخن زهی یدر بیدر بے کبیر لی جن	
بهرم پون کبه پانچ من کیا صوت گیانم	بنا چلنا سو کنا چستون تحریم کلام
سرتی ایند گیان ی گیت روپ آتند	بہن پین صورت نام یہ بندی چاہ کی کتند
چاہ سمجه ایک وپ انتر وپ سروپ	چاہ روپ پرکاش ی ی ی سم سروپ
جہن پانچ کی کتند ی کہون سنومن بیر	

سمجه جکت لہان کا مسہ ی سی ہی بیر

پران پون بیر پور ی نام روپ سمجه ی	سرتی ہر نام و ستے جیتن وپ کبای
کانشہ بد ی پراں کی کون بدیہستان	سرتی کا مسہ نو س بی کا تہ سرت کو جوت
سرت لین موک سطح سرت پون سبہور	سرت لین س س سی سمجه جکت بنین د
سرت نہ بودی جس سین چلی کون بد پون	پون روپ مذو جلی ی سبہور
بنا روپ آتند کی کیو نا پون او ثبات	اچھا سچ موب و ستے جلی پون سات
اچھا سچ سو بہای بن شو روپ کی کون	سمجه روپ سپندی بی چتن سمور
من پون سپندی کیو مون کس کین کبیر سپندی کار وپ گیان لی چین	
ایک دو انہن سرت ی وپ ی کتند ی ثور اور نام ی نیکانی روپ ی خوی اور رنگ نیلا من سخن ی سخن پانچ ی ثوری جکر سین بد نام ست فکر ست خوی و رنگ سین تیسر پر جنین روپ ی گیان ی ثوری من کی ویکنا نام ی خوی ی ویم اور رنگ دھوا دیکھ اپان من روپ ی گیت ی ثوری ناپہ من پر کہو نام کو خوی پرکاش ی دود رنگ ی جان بول جان ملن من روپ کیول ی ہروی استہان و نام چیتن ی خوی آتند اور رنگ ی شام جون موی کولا ایک من پانچ پانچ من ایک ی پون ی چاہ من چاہ ی جانین چاہ اور جانکا بید کہو بهرم سو کوک پون سو چاہ ی چاہ صتا گیان من گیان ی روپ ی پانچ روپ ی باکرت کیر لولا	

چاہ کا سر سبچ اچھا کہیں سچ ہی سری روپے گن می نہایت تین تین تین تین میں ایک ہی تین ایک کر گیا ہوا  
 جاگت کھو پتے تری اوستہا چار  
 چار جگہ یہ سیر کی شور جان کی ناہتہ  
 گن جانی چاہ کو تیج تری ہستان  
 موتی جاگت اوستہا بن ہوں بید نپا  
 چیتن چوڑی جتن سو جتن ہی نین کوی  
 پران پون جب ہم چلی سچ اوستہا چین  
 انتہا خالص ایکس پر پرک پون کہاں  
 اویدم بر چیتن ہی کچھ کیت دش کی ناہ  
 کون جگت جیتن ہی انتہا کبہ سین ناہ  
 مین ناسی س جگت سی سن سی سن گری  
 یاد دینا و نام ہی مین ہی دو پر کار  
 عبد عدد دینا ہی سید روپ س جان  
 لفظ سیم مو نہ بند ہی سس جیتن سے

حقیق ہو جس کال میں حقیق گمان ہو پ

کونجیر کس کس شخص کے لئے اچانک ہے

سرری جشن و درشن سپا پنو کرکب سوال  
 سرری جشن پکوان فی کعب اد کا مسجد  
 سرست دپ بیراث ہی اودده اور آنت  
 جبرگی ہی پونڈی آوستان بابت  
 سرست دپہ ہی جشن کی بزبادیہ شیر  
 اکینی سی اگنی ملی ملی پون سے پون  
 دپہ ر دپ چت سرت ہی کری کو نکا دیان  
 زیریرین برن کبه دپرن ب کا انگ  
 ست کا کاج ستی ستی ست پرکشی  
 ست کا دپرن سوپای ہی ست بنه کارپ  
 کپون جلت جو سک ہی اسه جای سوپای  
 یہی یاد ہی سرت ہی یہی جسم ہی بھول  
 کپون یاد کس ثبور ہی کیونکر بادنای  
 جب لک خواہش مست کی بد ہی مگلاپ

یاوگی چت سہ ہی چت ہی چتین بران

نہیہ کیرن پران کی حسین جات سابق۔

برہاشیو میں جھول کیون تم حقیقت ہر حال  
 ترگن و پ سر و پ کا بدوسی پیا نشید  
 سرت او مدہ پون ہی اگن انت بونت  
 کاج کا کارن و ہروسی بات بکسات  
 بسید قن یہ دیہ کی شو ہی اگن سریر  
 سرتی سی سرتی سٹ کے کون کو کون  
 اگن پون نتر سرت یہی بسید چمان  
 سسر و پ چینی نہیں اچج ہی ست بیک  
 اسی بپ سی کرم پیل او اکون کہا ہی  
 اینہ ہی سو بیای بن نشی گیان سر و پ  
 اینہ میں اینہ نہیں اینہ یاد بولا ہی  
 پشی شد ہی کرم ہی آپ گو او ن مول  
 یاد تاب جت میں ری جت سنی تاب شای  
 بجو اش جت و پ ہی نہیں ہر کہ نہیں تاب

یاوگی چت سہ ہی چت ہی چتین بران

نہیہ کیرن پران کی حسین جات سابق۔

مرتب دیوی روی روم و احمد بود و دیس  
 مرت دیو سکنے لگی تیت سوچ من مانہ  
 جوحی کج سمان من تین تیا کاروب  
 تین تیا سانی کی کیا تاور گسبان  
 بند رہ ظلا ایاں جی گیت روپ پیمان  
 باب پرن دو تار می تین تاب مضرب  
 فی تین من تار ایک فی تار جسد پور  
 جیوت جیون خالی فی ہونی نار نشوت  
 کچ جولہ جکت سی و دو تار می  
 فی فی کا پیری سب سب ابر تار  
 فی تین سم کر چلین پرن فی کی اور  
 فی تین سامان ہو ہو سمان لولین  
 کچ سوہی سمان سی میو سوہی سمان

برس سیب چکا سید من روپ  
 آبا و نرود بنا پڑا قابل سکنے مانہ  
 بی اچھا اور چاہی سندر عجیب مر و پ  
 آرا پھلا سکن شرت پون پرن  
 پندرہ کل پرن ہی ملک ابر روپ نمان  
 لگے جوت مضرب کی جیون دہن تار باب  
 فی ہونی فی فی من نے فی سی دور  
 اپنی اپنی تار من تانا با اسوت  
 فی فی سب جوگ سی جوت ہوی ہو تار  
 فی تین سم کر چلین مرت سمن کیا  
 بی مرت اکیان کی فی فی مین  
 دم انترو لولین جو مرت گیان فی مین  
 جیو رہی سمان مین انت روپ ہو گیان

گیانی جن بروم رہی پون سمان سو تتر
بی جتنی سب جتن سب کہ کیر کج تتر
داد جو جد بہرت کا درشن بیاد پوتیت
بیدہ بیانت دوست کری جیسی ہی جکتیت

اوی سمن ائی تہان یار اشتر سرنگ  
 یار اشتر او جوت کا بسیک کبر دیک  
 مل سنن سی یہ افغ کمناس تہانات  
 تروشن پای کر براہر کہہ ہی حیت  
 سیدہ اوی سمجھ سمن پان پون کیون کرم  
 برا ایک سندھ ہی پانچ پون ہی پرن  
 ایان جتنیک پون ہی کرم سر و کس تانت  
 یہ سنگر جد بہرت فی کیا جتن سنن  
 جو ہمیشی بیونی گناستہ کون بچار  
 ایتہ جتنیک سی یہ نامکت روپ  
 جو حرکت سب کرم ہی پون روپ سرد  
 رزوی ہی پرکاش من سبتلیا پیمان  
 لٹ جوت کرمی رہی کرمی کری اور پاس  
 جیسی بکلی فی من جل سب ہوی سمیر  
 نیکا انہ شانتی جافوسنے اپان  
 شرب فی پرن کرم پون جل روپ

اونہی سمن ہر کہا کی فی انگ سی انگ  
 ایتہ جوڑ کر من کہا او پور کد ایک  
 بہر روگ سندھ سب سنت سنگ جات  
 کچہ کر پا کر کر کو کیا ست ہی کیانت  
 پرن سرد کس بیانت سی لگا کئی مرم  
 سمان لگ ہی پانچ من کاکت پرن یان  
 گرم مروی جلع اسس کا کبر بر تانت  
 ایک سمن کیلاش من سوہیا کہا بر تانت  
 ساودان ہو کر سنو پر مت کاسر  
 پھر ناجوت پچھا فی جیسر تاج سر و پ  
 لال روپ ہی جوت کاروب دستنی رود  
 ستیتا وہ پرن ہی گرمی جان یان  
 جینا گرمی سے لگ سرد روپ پرکاش  
 وہی پون جل روپ ہو سنگ باہی جل نیر  
 کرم پون توتاسی ہی جکت پرن  
 اوانت ہی تانتی مدق و گدس روپ



اشر گیان اینہ کسین گی ی اشر اپان  
 شکست گیانکی دو کسین دست نام ی دو  
 اگی گیانا اور گیان مین کہون پیدہ سبھای  
 بیکر مینی کبا بڑی سبھو بات  
 با۔ تر موی تہی یہ کسین پریم ہلاکس  
 کسین ست ی شانتی ہی نوزون کا نوز  
 ہی نتری گیان کی کری اپنا کھیل  
 غا مین پر تہی ہی جل سی دشت بخار  
 ویکہ شانت ہی منک دیہ مین ویکہ  
 کری سی ادیت ہون مین بڑی سبھو  
 رس جل کا جو سواولی منک دیہ مین کون  
 ادانت اور مدہ ہی پیدہ پون سامان  
 بنایید بن دیہ کی ستاست ظہور  
 جتنی کرہ جوگ کی کئی جوگ کی سدرہ  
 جوگی چاہی جوگ کو تہی دی وہ جوگ  
 اناسا دنا جوگ کی دی آپ لو لین

پیدہ پون یہ مین مین گیانا افس پر دن  
 گیان شکست یہ جانی کی گیانا مین جو  
 گی سروب ہی گیان کا گیانا روپ کبا ہی  
 ادیت گرمی شانت سی کیو کر موی تات  
 جیو کاتون اور تر دیا جاسی ہوی بلا کر  
 آنت شکست جی جانی نہیں کنت ہون  
 سردی سی کری کری گرمی سی جل میل  
 وہ بخار جل روپ ہو کہون نہیں کری بخار  
 جل مینی تن سردی سردی گرمی بیکہ  
 سرد اور مدہ گرم ہی انت سرد دیہ سونو  
 دی پور کہہ جی روپ ہی ادانت مدہ پون  
 پیدہ مین یہ دیہ ہی سبھو مین جی جان  
 زکار زلیپ ہی جیون کاتون پیر پور  
 بنا جوگ جوگی رہی وہ جوگے پر مدہ  
 ایسا سادہ جوگ کا جوگ نہیں وہ روگ  
 گیانا ان سوا مین کی ہی اوستا جین

گیان واسطی جتن ہی بنا جتن نہیں گیان  
 بیکر مینی کبا بچن غبار ہی ست  
 غری باک بلاس کرستی اچھے  
 پیدہ کبیر گبھی کی جس بدہ کردن اوپ  
 سن سوالی اور تر دیا وہ پور کہات  
 جک تب کرم او پاشنا دنا جوگ ویکہ  
 با ساکھ یا دی نہیں پریم تب کا سبھو  
 ساکھ کری مین سدرہ پور تہا جی نہ سبھو  
 زہ ساکھ چار کا پسل آنتہ چیان  
 ساکھ جوگ کا ساتھ ہی ہی ساکھ ہی جوگ  
 ساکھ جوگ کی پیدہ کو پرکٹ کردن بجان  
 دست ساکھ بن ورتی ہوی ساکھ ہی پیر  
 ساکھ جوگ دونا نا ہی احوال کا کام  
 جتن کہا سمجھای کر جی جتنی لسن طور  
 گیان آپ لو لین ہو لین آپ مین آپ  
 دیہ مانہ پیدہ ہی ست سرد پک جان

جتن گیان تک مدہ ہی با جتن جی جان  
 پری آج کر پائی درشن با ہی ست  
 جتن کون بی جتن کیا کس بہ کجی ہم  
 کسین نہ مود ی سگم بہ ہو بیکت سبھو  
 جتن پاؤ لی گیان کی کبی پیدہ مین سات  
 سات جتن مین ساکھ کہہ جوت بھی کی بکسم  
 کون دیو اچا کری ہی ساکھ ست دیو  
 تر ت مئی ت کال چل ایسا پرکست دیو  
 جتنا جسکو ساکھ ہے او تا آنتہ جال  
 ساکھ کی جس دست کا دی دست ہی جوگ  
 دست ایک جانی نہ تہی آپ وہ جانی جان  
 وہی ساکھ ہی جوگ ہی ہو پاس مین مین  
 کسی تا تر جانی ساکھ جوگ دونا م  
 رہی آپ کرت بن بنا وند بن شور  
 لکین آپ ایسی رہی نہیں برکہ ہین تاب  
 جتنی با دیہ کی دیکھ جان ایک جال

ست سروبی گیان کات راہی ہی  
 حوسول ست کیا او تر کہا سنای  
 ماتہ جو پر نام کر کہا شک کچھ ناہ  
 تینون فی ایسی کھا جان باس ی تو ی

ست تر سجد کی سجدہ کو پہے  
 آپ کی اور سند ہی ہم کو سجای  
 ست اوئی ہنر چلی بڑی ہر کہ میں نہ  
 اوس بس میں استی سچ پر ایت ہی

جس وہ سنن فی کہا سید پون بر تانت  
 کہ کبیر ہی جتن ہو آپ پر تانت

برجہ دیو تم کو رو بجاریے  
 روپ سروپ تنہا را پا و ن  
 کسنی دہر نام ستلا و  
 تھے پری اور ی کو سے  
 کہو کر کر و پالتا جگت  
 یسین بچن پر بسم کر کھای  
 اجیار روپ سروپ ہی ست  
 ست تہی شہر ہی جو سے  
 ست تہ کا جو پا و سے مرہ  
 نام سروپ ست مینو کھا وی

میرے تم ہو پر ان پیار سے  
 کہو آپ کو کس بدہ دہیا و ن  
 اس وہی میں کھان شہاد  
 یا تم ہو آتم سے جو سے  
 سید اگری کون بدہ جگت  
 مدہر سونو مہر بچن سنای  
 ست سے پری جیوی تہ  
 برجہ او ستہا پا و سے سو سے  
 وی دہا ونا جانو پر بسم  
 ہی سے نام روپ پر کھانا وی

آپا پوت کا نام او جاری  
 نام روپ سے کھیل پایا  
 یا نام شکت تھا نو  
 ست است شکت قصبے

چیتن ست پر ناسے بہا ٹی  
 دو غول کر شویجے با پچ  
 سمجھن اپان بیان ہی برن  
 سمان اکاس جان ی گن  
 جل سے پران و سرن او دیان  
 ایسے نام جیو نی و ہری  
 ست ہی دیہہ بر محمد میں سے  
 برجہ دیہہ سے شرت پہا سے  
 مدہ ہی کا پچ روپ نہیں میل  
 جیون شو گندہ ببول میں ہو سے  
 برجہ ست سب گبان پار  
 جتنی دست گیان سے سوی

تہ ست مل کر نام بپاری  
 کون بید جیون پر گئے پایا  
 سے ماتر سے او پچی جانو  
 چیتن چنڈہ جانو یہ سے  
 جد سے اندری پون بانی  
 پانچ لون کی سنیا رمی ڈانچ  
 کہون پا پخوان سے او دیان  
 پون اپان بیان ہی اگن  
 رل مل دیہہ سے پچھان  
 لیل کھیل آپ میں کرمی  
 ست تہ جان دیہہ نہیں سے  
 جیسی روپ کا پچ پر گاسے  
 بیا و بن کبی ہو ہا و میں نیل  
 اس بدہ برجہ دیہہ میں ہو سے  
 رہن دست سب گیان او مارا  
 بنا گیان مووی نہیں کو ی

گسبان رہی ستاسین لین  
 جی نت سی سب گیان او جاسی  
 لگ لگ پسری پسرا دین  
 درت ان سب کای مان  
 ستاسب مین ایک سمان  
 ہم سے پری روپ ہی چوئی  
 جس بدہ ہوئی پانا جگت  
 جگت پانا سس بدہ کردن  
 جودہ بدیا نام سناؤن  
 پنج ماترا پانچون تت  
 جودہ بدیا اس بدہ نام  
 لکھ جورا سے انسی بیٹے  
 ایک ایک پر بند ہی چہ  
 چہ بند ہی چہ لکھ چہ پانو  
 جودہ چک چورا سے کہی  
 جارت یہ چار دن کہان  
 جیوا ایس اور برہمہ تپین  
 جیوا ایس اور برہمہ پرکاسی  
 جیوا ایس اور برہمہ کسادین  
 کایج سب کاستاجان  
 جیو جنت کچہ پرمان  
 کبا پرگٹ تم سے ہم سوئی  
 اچرج جان جان کی جگت  
 جودہ بدیا مین جت دیردن  
 اچی طرح ستے شپراؤن  
 انتہہ کرن چار مین ست  
 لگ لگ مین سلائی کام  
 ایک ایک چہ بند ہی ہوئی  
 ایک لاکھ ہو اس بدہ  
 کشت پراک چورا اسی جائو  
 ادیت اکئی مانے لئی  
 اکیس جوک جودا سے جان

جگسمان ایک خط مانو  
 جودہ بند ہی جودہ لوک  
 جودہ روٹنگ برابر دھری  
 جیون داس کے مین مٹا پوی  
 داس کے سے مکتہ سے بنارا  
 او پنج پنج مین کے مین ہوئی  
 پس کے سی جیون تار چپاوی  
 شگم جگت پون پاؤے تار  
 جودہ بدیا بند ہی سن  
 جتنی بند ہی مین اسپند  
 جگ شگل ناس ہو اسپند  
 جودہ مین کہہ تین سمان  
 ادانت مدہ بھہ تین  
 دیسون پون مین گیانہ بند  
 کی گیا تاکا دھیان پلاوی  
 گیان پانی کی خط مین او سے

جودہ بند ہی او سہن جاپو  
 خط سمان مین اتنا چوک  
 خط سہر دی انت سی  
 اس بدہ خط مین بند ہی ری  
 مٹا رسے تار او تار  
 تار سوت یک رس ہی ہوئی  
 تار پانی مین کے سب یادوی  
 اسکا مٹے کہون پپر  
 سے لکیر جتن سے سن  
 سے لکیر جتن سنپند  
 ایک نام ہو دی سنپند  
 کی گیا تاکا اور گیان پچان  
 ان کو جانے سنت پر مین  
 ان کی مین بھہ تینون جند  
 ستیہ گیان مین جانی سہادی  
 ست ناسی تہ تہ سہاوی

سرسر پر م پر اسنیاس	تج شکلب موی سکیاست
بر بگسیان کو پا وی سوس	نر بیدہ دیس مین ہوس
ساری بید یون کے انتر	جان بید یون موی سوتر
ایو بید مین بید نہ جانو	عالم بید کا استر جانو
پس سرپ کا بید سنا وی	پر م شانت مین جای سما وی

شانت چوڑ ہو وی زبان
حسان کیر بن مین جان

تھیات روپ سمیای تمسوی ایک سوال	مجبی بد اسندہ سی کیا خط ہی کیا خلل
میرا تہ دیاتہ تہ یا کہون خال خط بید	چد سی د صورت تہی خط بد خال سید
تہ سید تہی تہی خط چرچ ہی نور	کیان پر گشت گیت ہی نہیں تخت نہیں نور
تہ سید تہی تہی خط شش باب	جیون جاگت مین سین ہی سنی جاگت نور
تہ سید تہی تہی خط نام بکیات	تج بند ٹی مین ری بر بید سرپ بکیات
تہ سید تہی تہی خط شانت جیو چرچ	چد سرپ مین خال خط بد کا جان سوپ
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	ست آوی نام ہی اچھا بد ہی تہ
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	گت نامی تہ روپ ہی تہ تہ تہ
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	دس حصہ مین گیان کی گی ہی حصہ چار

چو د حصہ گیان کی چو د بندی پائی	گت تہ کو چچان کی ست تہ ہی
گیان آخال گیان ہی سمیو پی سوی	بنا گیان کی کون دی سب گیتا موی
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	کئی مین د نام مین ہی تہ تہ ہی پونہ
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	اوتہ پرتی خال خط بد ہی موی چار
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	مانا گیان پر دکتہ تہ موی کی دین
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	تہ تہی پر یک موی تہی تہی گوی
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	گیان مانہ تہی تہی تہی تہی
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	تہ مین جتہی تہی تہی تہی تہی
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	چارون ایک سمان مین ہی تہ تہ تہ
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	کب کو کس کو کس کی تہ تہ تہ
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	ست تہ کا یون سیل ہی کئی جگت ہی تہ
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	گت تہ حصہ چار دہ خط ست تہ تہ
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	نر دیسی مین کس جگہ مین کونسی اور
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	جانی مین س سید کو لا کہون مین کو لی لوک
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	خط ہر دی مین جانی ہر دی جان سونہ
تہ سید تہی تہی خط نام ہی خط	ہر دی جکی ج ہی سن ہی منت بہتان



گوئیان جهان سن نہیں اونت دہ یکہ	زوی بی من خطری اوی پون جهان یکہ
ستی سده یرکاشی ہر دی چہ کاروب	اوت دہ بی نہیں چہ کا بی سروب
گیتا من سرکشن فی ہر دی کہان چہان	ہر دی من سب لین ہی گی گیا تا اور گیان
ہر دی ست کی ثوری گت نت ست اوت	باہر ستری نہیں کرشن بچن ہی ست
ایسی ہر دی پاکر جہان دیکھو دان پنج	سمجھ پنج ست پنج ہی کہان صفائی گج
ہر دی چہ من باس ہی چہ من ہر دی باس	جیسی سرتی سوانس من سرت سوانس من
ہر دی چہ کاروب ہی چہ ہی کل او پاس	چہ ست ہی ہر دی کہان چہ ہی سچ پکڑ
خط کی او پر مال من خط با می ست آپ	لین بو من جب خال خالی ہی نہ کوئی تاب

سچ پرکاشی آپ من دوی دست نہای

کہہ کیرید روپ ہو چہ من اسمای

ہر دی دلکی سید کو کہو چہ اندر روپ	دو نو کا انتر کو برن کر دس روپ
چہ اندر زبان فی برگٹ دیا دکبای	گپت دست ظاہر کری کہابید سمجھای
جیسی حقہ آگنہ من کرد و نانا رنگ	کرد و من نقطہ ہی نقطہ نورا تہنگ
جیسی حقہ گنہ من گراہ دل چہان	گرہہ من جو بند ہی او سکو ہر دی جان
ہر دی من جو نوری چہ کلاوی سوی	علم جیو او را لیس کاسب او سین گمہوی
ی مات برہہ جی بشر کل ہی سہای	ایچہ نقطہ آگنہ من و برن اکاس تہای

ہر دی من جو نوری سکہ نہ دیا یا جای	نور آگنہ پر تیب ہی اتنا انتر پای
نہی ہی کو ڈی ملک اہنہ اگل پران	گو ڈی نیچے سن ہی سن ہر دی سہان
یہ سکر ہی کہان من مین سیا سنبہ	سن دی ہی مین یو جگہ دان کہون نہیں
یہ سکر کہی ملی عجب سوچ ہی توی	ذکر کری او س نہور کا گم من بدہ نہیں
سن دی ہی مین یو جگہ سن ہر دی کی مابہ	برہم چکر ہر دی رہی اور ثور مین مابہ
برہم چکر دل جانی اٹھ گنہ پر سلبت	ہر دی دل اندری ہر دی چور جلت
حرکت دل چہائی ہر دی چہ چہ روپ	چیتن من چہا چہ کا جان سروب
ہر دی نا نا کنسن ہی کہون جگت پون پا	حرکت سوانس سروب پون و سانس
ات سو کہم گت سوانس کری و سانس	سوانس روپ سرت کا اہنہ وپ و سانس
پتی چلتی سرت کی اہنہ شرت پون	اہنہ کہہ انتر کری ہر دی پاوی جون
انتر اہنہ اسطرح سپن آگنہ جیون نور	مچی آگنہ کر گت ہی کلی آگنہ کر دور
دو آہن مین سور کی ایک گرمی ایک ست	کہان گن دو آہن مین ایک سرخی ایک ست
جزا بانی این دو ایک سن ہی ایک سواد	کہان گن سنگی ہی کہی بد کہی سباد

جب لگ این پکاری گیان گن نہیں تیج

کہہ کیر بن این کی گیان گن سکھ تیج

جاگت سپن سکوتی تری او سہا چار	اوی استات پون لکی جا کہون بچار
-------------------------------	--------------------------------

چار بیانت کی کجی چار جگہ ہستان	اسری نہ گیان ہی چوتھی گیات پچان
سرتی روپ بچاری انہ روپ خیال	گیان روپے دیکھ گیات روپے کال
اودی ایک ہستی اودی است ہر بار	کجی اسری سو مسی سو افس ہستیا

چار کج مین کج مین کج کج کج جوال	
کہہ کیست کج کج مین مین مین مین	

بید پون برن کروں پون شک کافور	ایک ایک کی سنگ ہی کرین پرست پر شور
آپان پون کی شک سی ج پکاش پندر	جان شک کی اسری پری جیج ہر ہمار
پون روپ پسند ہو شک پران پیمان	ہر تہر ناد ہرن کاکن شک اودیان
اپان پران کی شک کا چتا ہودی رنگ	پون روپ پسند ہو سو کرمی ہر سنگ
شک بیان اودیان کا ویدی مل جس کال	ہر کبہ ہودی دس مین جیتا ہوی مین کال
چار پون کاکیل ہی حداسی ہر ہند	جیسی برقین اذ من قیسی بر من تہند
ایک س پون پیمان ہی چار پون کی کال	سمان گیان انتر ہی کیا جان مین جان
چار گیان اوتیت کی چارون پون سیکہ	ایک پچن چار مین ایک ایک پون یکہ
برہم چکری دید مین جیون اکاس سہا	تار گن سمار قین برہم چکر دس سہا
دس مذری انتہ کرن یہ جو دہ مین نال	بیان شک سی سدرن جیسی جیج کلال
پانچ شک مین گیان کی پرہم کج سمان	دوقی تیج اپان ہی کہیں پر کاس بیان

چترہ رنگ پان ہی کہیں اودیان غبار  
 بھن مین روپ روپ مین لک لک مین نام  
 کج شک ہی گیان مین جا کا وارنہ پار  
 سیتل شک اودیان کی ہوی سپن کافور  
 کس درجہ اودیان ہو کس درجہ موبیان  
 سولہ درجہ بیان ہی سولہ ہی اودیان  
 سات ویپ نو کھنڈ ہی سولہ درجہ جان  
 ہی شتا جو سہ گہری لندن کا نوان  
 خنداں و نمان ہوا دتی گہری بچار  
 بی شرا پدہ ملی قوی وزن شصیر  
 چار گہری چھ نچ ہی چار لاکھ دگن  
 ایسی جتنی گہری ہوا دتی پاوک پاسی  
 لک سرو جس سمین ہوشیشی کوئی جانج  
 دھوپ بدی وہ بیان ہی لک کھنڈ اودیان  
 دو نو لک خط کو گنی کیا کم ہی کیا بیش  
 جو گن کجی ایک کو جو گن دس گن بار

شک پانچ یہ گیان کی زمین گیان ومار  
 کو گیان بن کوئی ہی ایسی ہوی کام  
 چار شک مین کج مین جیون پچھی گنانہ  
 سیتل ایک ایک تیز ہو کرین بر سر پر دور  
 جس بدہ لکھامیل ہی ریگت کروں کمان  
 شیشی مین خط شکل کر خط سی بی پیمان  
 سولہ درجہ چار جو سہ گہری پیمان  
 جو سہ کج لکیر کر ایک ایک ملی سمان  
 جتنی گہری شمار ہو پاوک اودیان چار  
 پار شیشی ہو پ بر جل کہ پاوک تیر  
 پار شیشی ہو پ بر جل شیشی مینون  
 جند کو پاوک ہر دھون کا کھوج نیاسی  
 شیشی کی درجہ کنی دھوپ بدی کیا جانج  
 ایسی بدہ کٹ کو لکھی جفت طاق پیمان  
 سات ویپ نو کھنڈ مین جو سہ گہری دس  
 سیتل بیان اودیان کا اسس بدی بچار

اس گن کر سولہ جگہ جستی یون انگ  
یون حاصل ضرب ملی جمع حرف یا نشود  
حاصل جتنی انگ ہوں سولہ جانو کہہ  
دھڑ یا چار میں چبہ میں یا میں آہٹہ  
دین سی چہائی کون دیس میں مینہ  
شکل سدس جاتی جتنی روی زمین  
شکل سدس میں کہا دیس دیپ درکنڈ  
علم خبری ظاہری علم خبری گت  
بندی بن نہیں ہوت ہی علم کا دور

کیے فرد کیے جمع ہی مردم بیان اودان

کہ کبیر کیا کام سی آیا آب بھان

اود ہو کا دشمن بیا ہر دورہ کی تر  
سوت پت بوہن کہا سنی اود راہی  
اود ہو سن کہنی سگ پرمت کا سا  
پون پانچ برتن کریں مسبی شاکر کار  
پانچ یون کی نام یہ سستی نت سجان  
ہنس ہنس کر گد گد ہی جسل پیرائی نیر  
پن تن سر کرشن کی دیگی بھی سنائی  
بچن کسو گور گی کنی تن من دیگی وار  
ارتہ نہ آوین مسجید من گچی بیت بچار  
پون نام آوی سمجہ الب کر دن بجان

سان نام ہی گیان کا انہہ نام آپان  
انہہ شکت بیان ہی یاد بیان اکار  
سولہ درجہ باد ہی سولہ جان بچار  
مورہ روتن پانسی درشت یو کہی یاس مدہ نوہ  
امیخ پنج ہرن چارن لین دین کت بادہ  
اپان شکت سس پران شکت ہی پاک  
بیان شکت ہی پراکتی سنگ اپان اودان  
الک لک اطور ہون کہون جکت آسان  
شکتی انہہ سرت کی ایک دوسری مہندہ  
پانہہ کہی بھی سیا اود پر کہی ہی سرت  
کہلی کہندہ رخ ہی انترابہر دور  
بیادین رخ کی سیر کر بیادین اب سما  
سوانسا سادہن جوگ سی من میں بیا  
تربت مٹی سند بہ سب من میں بیا ہند  
جلپی درشن کچی سر نار این روپ  
یسن ہم دور تو جلی حیت میں ہوا بلاس

سرت نام ہی پران کا فی کسہ چہ جان  
سرت شکت اودیان ہی نام اودان بچار  
سولہ درجہ اسطرح کہون سوتیت مار  
سیت اوس جاگت سین جنم مرن ہی کردہ  
کہان پان پان جیون کہیں سہن کہہ شاد  
کہیا کہی شکت میں یہ جد کہہ کس  
ایک دوسری سجت شکتی پران یان  
رخ انہہ بھی کری ہیں مہن شکت بجان  
الک لک ہو دین نہیں کہی کہہ چہ نا ہندہ  
الک لک کہہ سہ ہی کہی کہندہ لی ترت  
چاہے جسکی سیر کر کرنا رمانہ کو  
جتن کون بی جتن کہا دود نو ایک سو بیا  
سا کہہ کہہ برتن کری سر کرشن بگوان  
جیون کاتیون اپا لہا نہیں کت نہیں ہند  
کٹ مد رکا اشرم سند پریم آتوب  
نزار این مدرس نی اچا اودھی بلاس

ایک پرشن او دو کیا کہو خال خط بسید	زردی میں کس جگہ خط بدہ خال پسند
یسکر او تر دیا پورن لبو ابیس	ایک خط میں دو خال میں علم چوہا دریس
برجہ نام دوروب ہی جسی کا پنج پور	اید بر او د بر سب گنج ہی کسین کتہ چنور
سات سات ایک پین یہ میں چودہ بند	دی خال خط جانی دی جان حد کست

یسکر اندہ سیا کری بہت پر نام	
او د ہو سے رخت ہی کہ کبر زلم	

جا کا گ بسند ٹھی پو چا سر کا بسید	من میں آشا بسن کی بچن کہو گوردو
ککین پان ککین داہنی ککسری پون	کون جب ہی یہ چلین کہہ سمجھا دون
او د ہونی جکتی کسی دو کہہ ہی حد کست	پیکسنی میں کہہ کی کسو دوسرا پتہ
کہو جکت دو کون ہی جو پان حد بسید	سر کرشن ہی جو سنا کہو بچن حد بسید
سن پرشن اچھ ہی بولی کا گ بسند	کہون نو بر سید کو یک حد ہی یک کست
جو تمنی پو چا نہیں او د ہو سی حد گین	آپ ہی پوچن لگی بچن کرشن یگان
کرشن بچن مینی سنی کہون سنودی کان	کرشن بچن پر تاپ سی حد د ہر سوی پیمان
او د ہو کو سر کرشن لی کہا بسید حد کہہ	کہہ بسید تمنی سنا چد کا سنو پرنت
ایک بائین ایک ابنی دو تہلی میں جام	دو تہلی ح ملی میں کہیں سکھتا نام
بائین تہلی بند ہو دہنی ستے اور	دہنی تہلی بند ہو بائین ستے شور

ہی ریچک بائین طرف پورک داہنی انک  
 بکھن میں گکچ ہی اوٹھی کچ سے پون  
 سولہ درخت بیان ہی سولہ ہی او دیا ن  
 مادہ جان او دیا ن ہی بیان پور کہ پیمان  
 دسنا سر جانی لگی ہو وی فرد بیان  
 جنت سوی بکھن چلی پور کہہ ہتری سنگ  
 چد کی روپ سروپ کو بدہ سی کون بکھن  
 کہی کتہ دو کہہ سیے استر باہر دو  
 سا کہی دو نو د پ کا کری اب پرکاش  
 او پرچی دیکنا ہو سی روپ او دین  
 نا آتک جہان بنین بنین اکا را کار  
 بن استہت نہیں اکی حد کا ہو ی ظہور  
 یسکر مینی کہا سمجہ نہ آوی تات  
 یسن ہنن بولی تہی زری بات ہی گت  
 کاگ تاکہ گو دیکھی ایک کتا ایک بند  
 ایسی ریچک کی دلی پورک تہلی پور

ریچک سر د چھائی پورک لکھی سنگ  
 بجھی بیان او دیا ن کو کس حد پر کون  
 پور کہہ ہتری سل ہی جنت طاق پیمان  
 سر و گرم کی جکت ہی پون کتہ یزبان  
 باوان سر چنی سگے ہو وی او دین  
 شکنتی پان پان کی لی بر سر پرنگ  
 کون دست درخ ہی جا کی کرون پیمان  
 دو رخ کا سا کہی دی دی روپ حد ہو  
 بنا د پ پر کاس کی ستا ستا د جاس  
 او ہر او د ہر کو چوڑ کر ہی تک ہوا دین  
 لبا چوڑا کچہ بنین گسبان مکار بچار  
 با سمجہ او تپت ہر م جیون مرگ شنا کور  
 پورک ریچک کسطح کہہ سمجھا تات  
 بسد کون پرگٹا کی جاسی سکھ جت  
 جب پورک تہلی دلی ریچک ہو دی مند  
 انہی سرتی کسل ہی کہی چند کہی سور



دہی چڑا لک کا با مین جیسے سر  
 شکتی بیان اودان کی ایک کل ہی رنگ  
 اودان روزانہ طرف رخ مرکز کی اور  
 پت کف کی سجوگ سی گرم سردی با  
 پت کف دو چکر مین ایک شش ایک است  
 پت کف دو چکر کو ایک چمن نہیں قرار  
 چتر پت کا کم چلی اگن ہو کہ ہو مند  
 شل ایک روز ایک نل نور اود مین  
 سول سول پتکری ایک ایک چکر و کید  
 پت کف دو نو سم نہیں چلی سکھنا با  
 بید کا سمجھا کی را کب نہیں جیسا

اپی مرل پر چلین لودہ ماویہ  
 بیان روز رخ داہنی مرکز جای سنگ  
 کچا کچی پر سپر وورین اپنی شور  
 ہو پت سی کہانا ہنم کف سی خون منکا  
 اپنی اپنی وقت پرد و کرین سنست  
 شکتی بیان اودان کی پیری بارم با  
 کف جتر جو کم چلے پیاس جانی بند  
 کسی زیر کسی زیر ہی ایک ایک لی چین  
 سول درجہ یہ کہی سول شش چلن یون یک  
 پت درجہ سرد اپنی کف پائین سر پا  
 پت کف کا یہ کام ہی اٹھایا سو بجا

ہنی کر پا کر کے چن سا دل  
 کہہ کیر بہت چن کر چاریت ہار

سکا دک مار دین سی گنگا تیر  
 سکے سب آئی تمان داتہ پریاس  
 تیر یون سمان مین ناپان بن بران  
 ہنکر یون کہنی سے گشتی کہو کیر  
 اچہ جوڑ پر نام کر کہا اپنا بائیں  
 حد عید کی حد مین جان حد مین جان

مین اپا سچی لہا م ہو پاپ  
 انہ یاد بولای کر انہ گیان ملا  
 گیان بیان سی پاری گیان جان کاجی  
 سواد روپ گی مین ہی جا کا کہو نہ کچ  
 جو زہ تمنی کیا کہ سبھا ویر  
 یسگر مینی کہا سنی سنت سجان  
 چند مین سوسا تہ سوج دوی مویش  
 ہنید یون زبان کی پت سراہی ست

س جی یون یون یون  
 گیان جانین جان ہی یون رہی گیان  
 گیان یون انتر ہی یون دودہ جی کر  
 سب تنن نی یون کہای سی جاری موج  
 ہی بات پر سہ ہی زگرن کتنی کیر  
 ہیانت تین برن کیا زگرن روپ پان  
 ہید یون زبان کی چند پائوس  
 جیو روپ برن کیا اودہ اور انت

بارہ سوس چند یہ سب فی کئی پسند  
 ہر کہہ ہو ی کر ہر دیا ہو کیر سکھ کند

تمام ہو ی بارہ سوس چند یہ سب فی کئی پسند  
 ہر کہہ ہو ی کر ہر دیا ہو کیر سکھ کند

اشعار متفرقات از کیر صاحب جیو

جیسی جی جیسی کہون جک ہوک کاروپ  
 گیان شک انہ ہی جک کہاوی سو  
 چت سی کسل بنا کی کری روپ کام بیان  
 مینی مارگ کو رنا کون سگر روپ  
 انہ شرت سر تسی ہوک وپ ہی سو  
 ملی روپ سی روپ ہو کیتی مارک جان

یوں نہ رہے ہر پڑی ہر دہریہ

مہمان ہوا پین پی پیسم ۱۰  
سد اجماع آپ ہی بن سہال ہی بیت  
کہ کبیر زہری زگن بہت لیت

انتر مرغین پانچ طرح پرکاش  
اب برن کرنا پڑا ہو وہ بہانت پرکاش  
برن کرنا کہن ہی سید روشن سار  
پانچ روپ پھی کہون بہانت بہانت پرکاش  
گیت تین ایسی کن کرشن دیو بگوان  
کیول گیات و گین ہی بندہ پین پانچ  
پانچ ماتری پانت پانچ اندریان گیلان  
بہال مگر ہی پانچ پانچ ہی شہر  
پانچ بہال کرشن تھیں ہی خون من  
پانچ روپ برن کی چٹاک جگدیس  
سہ ہند دہنی تارسی اور اندھیر  
کیول ہا سہ ہند گیت ہی آن  
جیتس نہ پرکاش ہی نہ کوئی سہ

پرکاش پرکاش من کسی کری نوہس  
پانچون من کس جگت سی اتھ کری ہاگر  
گیان دشت کرگت ہون سوہنت چٹاک  
پانچ بنا ہو دی ہین کوئی کاراکار  
بنا پانچ کارج ہین ہی بات پران  
سرت چار ایندہ کرن اس بدھوہن مان  
گرم اندریان پانچ من جان من سہان  
پانچ بہاک پون جیسی ہو چوان بکتیس  
حاصل ہوان ایک کنی یون ہوون بکتیس  
دوق کہون چار کر روپ روشن ہیں  
یہ پانچون پرکاش من انہن کیا الجھیر  
گیان دہنی روشن تارسی ایندہ جان  
یون پرکاش چار کر سبکے آپی بدھ

انتر کیمہ جو دیکھی سوہ سرت کو جان  
ابنگ اندھیر اجا تھی سوہ پری من گئے  
شہد گروہ نور ہی سپرس چنچار  
گتہ اندھیرا مان ہی پرگت کہی جتا ہی  
پانچ ماترا پران من پانچ نت من انگ  
سیر سوہ چنچا تہ ہی موہند دامن جان  
ایچ کی لیک ہی کہون سمجھ کر وحیت مانہ  
ایچ ج دوہدوہا کر عدو پانچ ایک جوڑ  
بہن بہن یہ پندرہ کلا کبور سکی آدمین  
چاہی وہ بہن بہن کری چاہی ات سمیٹ  
کہوہن کا انک انسی کیول گیان آندہ  
انسا انسی سندھ کی نانا نام اکبان  
انسا انسی سندھ ہی علم عالم معلوم  
پنچ کلا چھانی ناو پرکاش چار  
انسا انسی سندھ کی کہی نام اس کاج  
کہون پید پرکاش کاسوکان دی ہیرا

چند بدھ جت دامن تارسی من چھان  
اس بچار پرکاش ہی انتر دیکھو توہے  
روپ کباوی دامن تارسی رس آکا  
پانچ ماترا روشن یادہ کہی سنای  
پران لک ایک جانی کیا ہین کچہ سنگ  
تارسی لنگ پھیانی گدا اندھیرا مان  
کیول ہی جتن تک پندرہ عدد کہا بندہ  
پندرہ ہووین جوڑ من پندرہ کلا اچوڑ  
کلا سولون جانی جن بہن بہن یہ کین  
نر بجا نر لب من کہو کہان السیٹ  
کیول ہی پرگت ہی انسا انسی سندھ  
کلا ناد اور بند ہی یون کی سنت سہان  
اکار اوکاسا رسی کر دات مغدوم  
بند روپ کو جانی لی دات  
جیسا موقع تھنی گنا ہو ہی تہ  
شکاج حد کرنا ر سہ جیت مت دہر

گیتا میں اور بید میں گیت کلا کا بید  
 انس کلا کیول پری بن انس بن سند  
 اچھ دو جا گیت ہی گیت بیات دو  
 حرف تیرا گیت ہی عدو کہاوی قین  
 کیول گیت اور گیتان تک انس ہو  
 ابجدہ عدو حساب میں بندی س گیت  
 جتر میں چھائی انہہ بندی ایک  
 انس کلا نوار کر جتنی سہ پاسی  
 قین روپ میں گیت کے باقی بٹ اور تیر  
 بندی دو پر کار ہی انہہ چیتن جان  
 انہہ چو ہتا حرف ہی عدو کہاوی چار  
 چیتن اچھ پانچوان پانچ عدو کاروپ  
 چیتن تک انس رہی چیتن سی پچیش  
 قین انس دس انس ان سندو لی پچیان  
 کیول خالص کلا کا حجب بیات پر کار  
 انس انس سندو پچا پچا سمجھ میں پیر

پرکٹ کہون پکار کی جا میں رہی بید  
 ایک عدو ایسی بیانا کہید میں دن  
 کلا ایک ایک ناد ہی ایسے کہی دو  
 ایک انس دو انس بان بادہ لمبی چین  
 یہ قیون جیبا ایک بنی بند کہاوی سو  
 کر شمار بندی رہو چلی نہ دو جا سات  
 انہہ جیسی ہوئی ہی ویسی جیتن دیکھ  
 انس او تنی جانی بندی ایک کہاوی  
 انس عدو حساب سی کہا بند ایک انس  
 انس گیا انس رہی بیان سی لی پچا  
 انس حصہ ترقی ہی ایک بند چیت دواز  
 انس حصہ چار ہی ایک بندی روپ  
 ایسی ل لکر سی روپ و شنی تیس  
 قیون کا ایک جوڑ کر بندہ کلا پرمان  
 ماد بند میں کس طرح ایسا ہوئی اور جانس  
 اس کارن جتر چا لگی نہیں کچھ دیر

ایک اچھ پچلی لگا انس انس سند  
 ادانت اور مدہ میں تولا کلا سمان  
 کیول خالص کلا سی سول کلا سو تیر

سبکے سیجے جوڑد ہری جتر سکھ کند  
 ذال بات پیل پھول میں ایک تیر چیان  
 کلا سولو میں جیو سہ کہہ کیر گج ستر

سرتا بندت ترپے کہو  
 کٹ چکر کا سید بٹ او  
 پس سرت ہنسی سکای  
 نرانب سی لب بد کا شے  
 اتم آپ آپ میں جان  
 ان جل کبرت بست میں قین  
 ایک میں قین قین میں نو  
 ان سے میدہ انس میں ہو سے  
 چکن اڑ سے اور باسنے  
 گیتا ادہ میں پکڑی کٹ چکر میں بند  
 کٹ چکر کی دھیان میں کہیں نہاوی ہو

میرے من کا سنا لہو  
 جیسے جیسے سہ سہاوا  
 جو ہی بات کہون پر گسٹای  
 جان جانت جان بلا سے  
 قین پر کار ہو اچھان  
 رکت سویت پیت لی چین  
 جا کا بھید ستاؤن تو  
 ستر ران رکت جل سو سے  
 ایک قین نو بست کھلنے  
 سرت تیر پرکاش قین سب ہی پاو میں بند  
 سرت گیتا لگی سنگ ہی گیتان نہیں کچھ

جوک سا کہ کلا ساد صاحب چوٹی تب جوک

نشن ناروی بیاگوت گزیدم باره  
 قیس پچیس است س ازیس پچین ویکه  
 مار کثر بر جاند برتسه باون برید نورث  
 نو باره دس س کپین شادس س چار  
 شو سکند لنگ فیر کورم اگنی متش  
 چو میں اکاشی کپین گیاره شتره اور  
 چار لاکه سکبا کبی اسنادس بر پوان  
 نرنگ نڈی شو دهرم کافی سنت کمار  
 درباشا سواج است پادشہ بر جاند  
 است پادشہ ریت کشت بیمار دواج  
 کاتیا من وجہ جاگو لک بسن اتری ادین  
 سنگ پرست او ششی گوتم تاس چا  
 مہر شام رکب اہرن ایک لک جانیوت  
 بارہ لکہ شلوک من کبی بہت شانت  
 سب کا اشا ایک سی جرنی جیوت

ایک لاکہ جو سہ الف کبی ستاکی او  
 کبشتم کی جو میں میں ایک لکہ جو سہ یکہ  
 ہزار تیرہ راجسی پوران سوکت کرت  
 ہزار تیرہ اسطرح ایک ایک سنگ بجا  
 ہزار تیرہ ایک لکہ جان نامی اتش  
 ہزار تیرہ ایک لکہ بولہ چودہ جور  
 ایک لاکہ اسلوک میں شادس آپ پیران  
 شانت ناروی کپل من برن بیادگوسار  
 مریج مقیر است دتس آپ پوران لکہ کاڈ  
 دهرم شامتر ساکی بیاس جان سراج  
 کبشتم سمرتی راجسی دهرم شامتر سن  
 یہ من سولہ سمرتی بدت کرین بچار  
 کبشتم شامتر اکٹ گیتا اور سنگ  
 ایک دست ثابت کری سول جیو بدانت  
 کایج کارنی پری کباوت ہی کبات

علم خیر سے لیکر کون  
 پہلے کون ایک سے دس  
 اچھ صرف چار میں ۱۰  
 ہونہ سے اچھ چھ  
 برت کرت اور شبد چپان  
 برت کرت من اتنا مرم  
 کلن سفص اچھ آٹھ  
 اکاش پون سنگے اور جل  
 شنت خند اچھ سات  
 انگ کان نو چاکو ویکہ  
 خنط اچھ تین سناون  
 جیون جیون بندی پیری بیای  
 ایک سی دتس دتس سستی سوجان  
 ایشا من اچھ ہو بیان

اچھ عدد نام اوپر دن  
 ایک سے ایک یادہ ہوس  
 کیول گیات گپان اور چاہ  
 اچھ چیتن سہ فی کب  
 ایک سی دس یہ اچھ چپان  
 برت جبرم اور کرنی کرم  
 پیرس روپ رس گند کبات  
 دس گن دس ہو یادہ مل  
 پر مٹی چت بدہ من بکبات  
 کبی بات سجدہ پون یکہ  
 دتس جیب اور ناگ بناون  
 ناما نام اور روپ کہاسی  
 تویسی دتس گن حسد ار پکا نو  
 نام روپ ستنگا بر تانت



اچھر عدد و نام سب روپ  
 پ ج ژ گ اور ژ  
 اصلے نہیں و اصلے جان  
 جو بدلے وہ اصلے نہیں  
 اندری کرم گیان کی سایہ  
 سایہ رہی بست کی ساتھ  
 اندری کرم گیان ایک گنی  
 اندری کرم گیان نہیں پسید  
 مین پر تہہ گیت کہہ نامین  
 شبہ ادک اور تہ مین انتر  
 اس کارن دو نو پر گٹھاسے  
 بہت جگت اچھر کی کری  
 ناتن کے عدد مین باسنے  
 جتنا پیار ابد  
 جیسی آگنہ پیار اکپا  
 عدد روپ کو جو چھپانے  
 سچہ ابھون سہی پر م الوپ  
 کرم اندریان کہنے یہ  
 بدل ہوئی تب جان بھان  
 اچھر مین سو بدلے نہیں  
 بنات سایہ نہیں پایہ  
 بنات سایہ نہیں پات  
 عدد روپ سکھایون بنی  
 جاگی برن ہوا نہ کہیں  
 کہو کر پسید ہوئی آن مابن  
 ایک پر تہہ ایک گیت ترا نتر  
 رہے نہ شنگ کہی سچا  
 اور جگت پای نہیں پڑے  
 سمجھین کارن یہ بھڑانے  
 اتنا دغ ہوا ہو گند  
 عدد ہوا نفی رحمن مین لیا  
 اپنے ماہد بھاری جانے

کہول ادناک نو سب  
 ایک ایک دس کو انتر دیکھ  
 ایک پر بندی مین پر پایہ  
 سب تین ادناک سہی  
 شانت شہر مین کری نو اس  
 چاہئے تب ہو آرام  
 اچھر نام روپ کہہ کام  
 نام روپ شنگ ہی لپٹٹای  
 کر ب ر گن ن شنگ ہے  
 سب شنگ ہی کی گن ناگیان  
 شانت ماتہ دو بہد انہین کوئی  
 خالص گیان پر م نہیں پایے  
 راہ ہیکم مارگ سیدا  
 تہہ پر کا سبے یہ اچھر  
 اس سے بھری سہی مین چنی  
 تب حساب یہ آوی لیکھ  
 علم عالم معلوم کھاسے  
 رہے ایک بن بندی بہتی  
 ہوئی آپ آپ مین ناس  
 لگے نہ بار ہوئی سدرام  
 چاہ پڑے لیوی جب نام  
 پڑے نہ سو بچے ہوئی نہ کائی  
 گیان پاسے تج لے  
 کس بدہ ہوئی شانتی جان  
 بنا شانتی چین نہ ہو سے  
 اور او پاسے پر م نہیں جانی  
 گیتے چلے ہوئی جو گندا  
 تو نر بند زبان ہند اچھر

سب علمون کا جانن ماہ  
 ایسے کے کبیر لوکار

کیوں ادناگ کو سب  
 ایک ایک دس کو انتر دیکھے  
 ایک پر بندی تین پر سپاہ  
 سب کے تین او تار سے جیہی  
 شانت شہر میں کری لو اس  
 چاہئے تب ہو آرام  
 چیسر نام روپ کبہ کام  
 نام روپ سنگ ہی لپٹائی  
 کر جب رنگین سنگ ہے  
 جب لگ ہی گی گسیا ناگیان  
 شانت ماتہ دو ہند انہیں کوئی  
 خالص گیان بہرہ نہیں پاسے  
 راہ بہیکم مارگ سیدا  
 تہہ پر کاسن سبے یہ اچہر

سب علموں کا جانن ماہ  
 ایسے کے کبیر لوکار

شکل شنت اور جی شکل سدس اور  
 جو چاہی منتقل کر بنا دین دی برای  
 اولت پیر اعراب میں پڑ گشت ہی اور لی  
 دور بنا حاصل نہیں حاصل بن حصول  
 حوت عدد بستاری ہی اچری خنبر  
 شاہ بن ناظر نہیں ناظر بن منظور  
 فرجسمہ چوان کر سبے اچری  
 شکل ہی بی شکل سے چرخ دور میں آئی  
 جب لگ صورت شکل ہی بندی گا ہی دور  
 بندین بندی ہی بندی ہی بن بند

شکل محدث اور ہی شکل خمس اور  
 سمایا یا خمس کر یہ اعراب جہاں  
 نقطہ اور بی نقطہ سی سرگن زنگن لی  
 بنا حروف آسامن کی نہیں نظر حصول  
 اس حساب سی پای گیان کہیں کہیں  
 خمس سعد مخلوط ہی سات باب کہیں  
 جو بہرت یک جنس ہی تا کو دور گوی  
 دور چرخ اور ماکری صورت شکل نہاں  
 شکل دور ایکتر کر بندی میں ایک ثور  
 دور پیا پڑ گشت ہی انسا انسی سند

موجب حال ہی دور کا دور دور بن دور  
 کہ کبیر بن دور کی گیان دور کہان دور

بیون عنایت قادر چون کہ نسخہ گیان سماج صنفہ سامن کبیر صاحب جیو  
 در علم تصوف میں بیانت در مطبوعہ گلزار ہند واقع چھاوئی گورگانوہ بنارنج  
 چہارم ماہ جون شہناہ تمام نشی ہرناراین صاحب وفق انشیافیت

کردختہ بر این شہاب الدین  
 مرصد